

QUILLOTA

CULTURAL

DIRECCIÓN DE CULTURA

MUNICIPALIDAD DE QUILLOTA

Cerramos un año lleno de cultura en los territorios

PÁG. XX



LA MAGIA DE LA NAVIDAD LLENÓ DE VIDA NUESTRA BIBLIOTECA

PÁG. 21

NUESTRO MUSEO CONMEMORÓ 28 AÑOS DE COMPROMISO CON LA IDENTIDAD LOCAL

PÁG. 40

CELEBRAMOS UN AÑO MÁS DE NUESTRA CIUDAD A LO GRANDE CON EL PRIMER BOULEVARD ANIVERSARIO 2025

PÁG. 55



LA CULTURA BRILLÓ CON LUZ PROPIA
EN LA VERSIÓN XXV DE LA
EXPO FERIA "YO CREO EN QUILLOTA"

PÁG. 41



DIRECCIÓN DE
CULTURA
Municipalidad Quillota

CARTELERA DE EVENTOS Y ACTIVIDADES MUSEO - BIBLIOTECA
CENTRO CULTURAL - ÁREA FORMACIÓN - PROYECTOS Y TERRITORIOS



**MATRICERÍA INGENUO
MELANCÓLICA
(PARA UN PROYECTO
EDITORIAL INEXISTENTE)
MONOTIPIA / 2025**

Escapando un poco de mi técnica preferida (Calcografía) recurri a matrices de cartón recortadas, con el objetivo de armar pequeñas bitácoras visuales, en un intento por recuperar ciertas trazas de memoria relacionadas con mi infancia en Valparaíso. El resultado no aspira a nada más que a un precario intento, sólo eso.

Iván Arestegui, Licenciado en Arte, Grabador de la Escuela Municipal de Bellas Artes de Valparaíso. Diplomado en Estética y Filosofía de la PUC de Santiago. Participa en diversos salones y muestras colectivas. El año 2002 obtiene una mención honrosa en el concurso Jóvenes Talentos Philips, en el Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago. El 2013 obtiene una mención en la Bienal Internacional de Grabado Carlos Hermosilla, Valparaíso. Desde el año 2004 ejerce la docencia en la Escuela Municipal de Bellas Artes de Quillota, en los cursos de Historia del Arte y en la Especialidad de Grabado. También imparte la docencia en el Centro de Formación Técnica ALPES, Santiago, en las áreas de Expresión Gráfica y Apreciación del Arte.

Música y lenguaje total

La música, al activar circuitos neuronales de recompensa y empatía de los homínidos, en esencia nos hizo más humanos. Antes del lenguaje articulado, los ritmos y las melodías primitivas sirvieron para coordinar movimientos, sincronizar emociones y fortalecer los lazos sociales. Esta capacidad de crear y responder colectivamente a patrones sonoros cohesionó a las comunidades, facilitó rituales y transmitió conocimiento. Primero la resonancia, luego la sonoridad y finalmente la musicalidad, arraigadas en la prosodia y el ritmo, comparten una gramática intrínseca: sintaxis, frases, tensión y resolución. Sin embargo, mientras el lenguaje prioriza la semántica y la referencia conceptual. El lenguaje nombra el mundo, la música lo siente; uno explica, el otro evoca. Situada en los dos márgenes de la experiencia estética, la anhelada obra de arte total" de Wagner, aspiraba a la fusión sublime de todas las artes. En ella la música es la fuerza arquitectónica y el torrente emocional que da cohesión y profundidad a la experiencia. Es el elemento que puede unificar lo diverso, trascender lo narrativo y sumergir al espectador en una experiencia sensorial completa.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Arte y Cultura	2
Editorial / Índice	3
Opinión	4
Imágenes	6
Hitos de nuestra cultura	8
Biblioteca Municipal	12
Escritores locales	25
Museo Histórico y Arqueológico	29
EXPO QUILOTA	41
Centro Cultural	60
Nuestras visitas	104



Carlos Poblete C.
Director Academia
Municipal de
Bellas Artes



PUBLICACIÓN DIGITAL MENSUAL DE LA
DIRECCIÓN DE CULTURA DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE QUILOTA





Ángelica Díaz
Dirección de Cultura
Unidad de
Proyectos y Territorios
Actriz y Gestora Cultural

Descentralizar la cultura... *un acto de equidad*

El arte y la cultura son una necesidad fundamental para la vida en comunidad. No constituyen un lujo ni un privilegio exclusivo de los grandes centros urbanos, sino un derecho que permite a las personas reconocerse, expresarse y encontrarse. En los territorios, el arte actúa como un tejido vivo que conecta memorias, identidades y experiencias, fortaleciendo el sentido de pertenencia y comunidad.

Descentralizar la cultura es un acto de equidad. Significa llevar las diversas expresiones artísticas a cada rincón, a cada pueblo y localidad, reconociendo que todos los territorios poseen una riqueza cultural propia y valiosa. Cuando el arte llega a espacios donde históricamente ha estado ausente, se abren nuevas posibilidades, se despierta

la curiosidad, se siembra el interés y se generan experiencias transformadoras que invitan a las personas a dejarse conmover y a reflexionar.

El encuentro artístico no es solo la presentación de una obra o actividad cultural; es la creación de un espacio común. El arte permite detenerse, mirarse a los ojos, escucharse y compartir emociones. A través de estas experiencias, las comunidades pueden reencontrarse consigo mismas, dialogar y fortalecer los lazos que las unen.

En un mundo marcado por la fragmentación y el individualismo, el arte y la cultura en los territorios recuperan el valor de lo colectivo. Crear, creer y compartir en comunidad se vuelve un acto profundamente político, humano, y transformador. Apostar por la descentralización cultural es confiar en la capacidad del arte para transformar realidades, activar la memoria y construir comunidades más sensibles, conscientes y conectadas entre sí, es en esencia devolver el arte al lugar desde donde nace LA GENTE!!



Así se vivieron las cuecas en nuestra querida plaza

Una tarde llena de música, pañuelos al aire y comunidad de todas las edades bailando juntos para celebrar nuestros 308 años. Un momento simple, alegre y bien nuestro.





Quillotanos en la Guerra del Pacífico

“Vial, Cienfuegos, Vicencio, Gutiérrez y La Rivera, formaron el tributo que depositó Quillota en el altar de la Patria” constata el periodista Amador Astudillo en el periódico “El Correo de Quillota” (enero de 1882). El capitán Pragmacio Vial y el teniente Enrique Vicencio fallecieron después de la batalla de Miraflores (1881), a consecuencia de las heridas recibidas. Vicencio dejó un diario de campaña. Refiriéndose al **Batallón movilizado “Quillota”**, Vicuña Mackenna consigna: “Las bajas del Quillota en Miraflores pasaron de cien en una hora, y antes había perdido, en una escaramuza de Humay, algunos soldados y al valiente capitán don Ricardo Gutiérrez, sargento hercúleo que había sido sargento del “Cazadores a caballo” y comandante de la policía de Quillota”.

Los 600 combatientes del “Quillota” eran comandados por el teniente coronel **José Ramón Echeverría Castro** (1844-1885) y Francisco A. Figueroa Brito era el subteniente abanderado. Este último publicó en 1894 el libro “Organización y campaña a Lima del batallón movilizado Quillota”.

No todos los integrantes del mencionado batallón eran quillotanos y muchos quillotanos se incorporaron a otras unidades militares.

Figueroa anota en su obra: “Más de 2.500 quillotanos formaron en los batallones Cazadores del Desierto,



Lautaro, Aconcagua, Talca, Chillán, Rengo y otros según consta de documentos existentes en la secretaría de la Comandancia de Armas de este departamento". Los hermanos Augusto y Horacio Nordenflycht Prieto fueron dos de ellos. Augusto fue capitán del "Lautaro", muriendo a los 43 años en Miraflores como capitán ayudante del regimiento "Aconcagua", y Horacio fue capitán ayudante del batallón movilizado "Valdivia" con el cual hizo toda la campaña de Lima.

Figueroa recuerda al novelista, historiador y periodista porteño Justo Abel Rosales (1855-1896), que en nuestra ciudad, muy joven, colaboró en el periódico "El Pueblo de Quillota". Fue subteniente del "Aconcagua".

Las 500 páginas de la obra de Figueroa pretendían recopilar "todo cuanto se haya escrito o haya hecho

el batallón Quillota en su corta y gloriosa campaña en el Perú, testificando con los documentos oficiales respectivos el asunto de que se trate". Se constata que "El Correo de Quillota" era el único periódico que había en el departamento de Quillota entre los años 1879 y 1882.

"Memoria inédita del teniente del batallón Quillota don Enrique Vicencio" se titula el texto de 21 páginas incluido en la recopilación. Es un diario desde el acuartelamiento definitivo hasta la llegada a Iquique. El autor falleció el 4 de marzo de 1881, con el brazo derecho amputado, en alta mar, frente al puerto de Arica. El capitán José Pragmacio Vial, cajero del banco de Melipilla antes del conflicto bélico, murió en El Callao, después de la batalla de Miraflores. Del santiaguino "El Ferrocarril" (septiembre de 1880) Figueroa transcribe lo siguiente sobre nuestro batallón:

"Este hermoso batallón cuenta en sus filas a hombres de las profesiones y oficios más diversos, entre ellos el conocido aeronauta Laiselle, farmacéuticos, telegrafistas, mecánicos, sastres, peluqueros, zapateros, herreros, y hasta un célebre titiritero ..."

No olvidemos que el comandante del "Quillota" era José Ramón Echeverría, agricultor que residía en su fundo "El Olivo". Antes fue comandante del escuadrón N°1 de caballería de Purutún. Falleció "de una enfermedad que contrajo en campaña", después de la guerra.

Algunas fechas del batallón: partió de Valparaíso, en el transporte "Angamos", el 21 de septiembre de

1880; cuatro días después llegó a Iquique y el 14 de enero de 1881 desembarcó en Chorillos y acampó en el cerro llamado “El Salto del Fraile”. Según Figueroa, sufrió 126 bajas (muertos y heridos): 8 oficiales y 118 soldados.



Por su parte, el quillotano Santiago Amengual Balbontín (Quillota, marzo de 1815 – Santiago, abril de 1898), por un decreto presidencial, a los dos meses del inicio de la guerra, fue designado para comandar el Regimiento “Esmeralda”, popularmente llamado de los Píjés, por la clase social de sus integrantes. Tenía un plazo de veinte días para adiestrarlos: El 7 de junio de 1879 partía al Perú y el 28 de enero de 1880 se le nombraba jefe de la 1^a división del ejército del norte. El 17 de julio de ese año se le ascendió a general de brigada y el 18 de agosto de 1888 a general de división, grado en que obtuvo cédula de retiro absoluto el 8 de noviembre del año indicado". El año 1891 volvió al servicio para apoyar al gobierno de José Manuel Balmaceda, como lo había hecho con otros gobiernos en 1837, 1851 y 1859. Los sediciosos lo expulsaron del ejército. Anteriormente, había participado en la guerra contra la Confederación peruanoboliviana.



LIBROS
OCHO CASOS DE POIROT
Autora: Agatha Christie
Género: Policial / Misterio

Ocho casos de Poirot es una recopilación fascinante que reúne algunos de los enigmas más ingeniosos resueltos por el detective belga más famoso de la historia. A través de estos relatos, nos sumergimos en una atmósfera de suspense donde la observación y la lógica son las únicas herramientas para descubrir la verdad.

Recomendamos totalmente este libro con su sobria y elegante portada de la editorial Planeta, ideal para quienes buscan ejercitar la mente junto a la Reina del Misterio.





EL REY DE AMARILLO
Autor: Robert W. Chambers
Género: Terror Cósmico

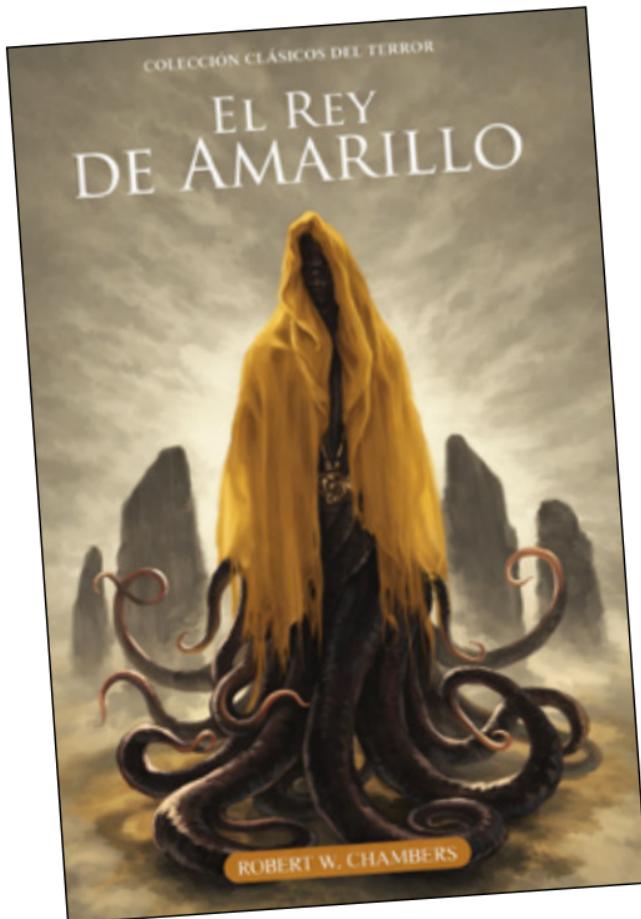
El Rey de Amarillo es una obra perturbadora y fascinante que ha obsesionado a lectores por más de un siglo. El libro nos sumerge en una atmósfera de pesadilla donde la realidad y la locura se confunden, girando en torno a un enigmático Signo perteneciente a un ser desconocido.

Pero por la peculiaridad de esta obra, nos podemos preguntar:

-¿Quién es realmente ese ser que se oculta bajo la túnica y la máscara pálida?

-¿Qué secretos esconde el Signo Amarillo?

Recomendamos totalmente este libro con una impresionante portada que refleja el horror de sus páginas y que, además, continúa el legado de H.P. Lovecraft.





ENERO

ACTIVIDADES GRATUITAS

► BIBLIOVERANO 2026

LECTURA, ENCUENTRO Y CIUDAD

En el paisaje luminoso del verano quillotano, la Biblioteca Pública N.º 83 Melvin Jones de Quillota invita a repensar los espacios culturales tradicionales y a vivir la lectura como un acto comunitario que trasciende estanterías y horarios. Biblioverano 2026 se despliega como un proyecto cultural con múltiples dimensiones: talleres, mediaciones creativas, encuentros al aire libre y experiencias inclusivas que nutren el sentido de pertenencia y el diálogo entre generaciones.

Este año, la programación parte de la idea de biblioteca extendida: espacios urbanos que invitan a leer, conversar, crear y celebrar. Bajo esta premisa, la Biblio Plaza —actividad que traslada la biblioteca a la Plaza de Armas de Quillota cada jueves con una selección de libros para la infancia y la familia— se convierte en un gesto de cercanía cultural con la ciudadanía, transformando la plaza en un paisaje de lectura compartida bajo el sol de verano. Esta experiencia de biblioteca en el espacio público se inserta en la lógica nacional de Biblioverano, que congrega actividades tan diversas como biblioplayas, bibliopiscinas y otros escenarios culturales en todo Chile.

Todos los jueves, estaremos en la Plaza de Armas de Quillota con un espacio infantil de lectura desde las 11:00 hasta las 15:00 hrs. ¡Búscanos con la mesa para colorear y a nuestro búho Melvin!

- La propuesta estival también recupera tradiciones como el **Día de los Patrimonios en Verano**, que este **31 de enero abre las puertas de la biblioteca desde las 10:00 hasta las 14:00 hrs.**, con



cuentacuentos dedicados a explorar nuestras memorias colectivas. Esta celebración no solo visibiliza el patrimonio tangible, sino que lo enlaza con el patrimonio inmaterial de las historias compartidas y las voces que habitan nuestra comunidad.

- En el interior de la Biblioteca Melvin Jones, las actividades programadas estimulan la creatividad en sus múltiples formas. **El taller Lectura entre Hilos: Bordados de Grecas** une tradición textil y



reflexión estética, impulsando una mirada sensorial hacia la escritura y la memoria cultural.

Debido al éxito de su primera edición, se ha incorporado una nueva jornada semanal, los martes de 15:00 a 17:00 horas. Las producciones estarán en exhibición como parte del ciclo La Biblioteca Viva en la Biblioteca Pública de Artificio.

► Taller de fanzine

En un guiño al mes de febrero y al espíritu de creatividad colectiva, este taller propone la creación de fanzines bajo la temática del amor y la amistad.

Se desarrollará el miércoles 21 de enero y el miércoles 11 de febrero, desde las 15:30 a 17:30 hrs.

Abierto a participantes de todas las edades y con inscripción previa.

Sólo debes venir con tu estuche, tijeras y con creatividad.



► El regreso del **Club de Lectura presencial**, reafirman la biblioteca como espacio de intercambio de ideas, emociones y sabores compartidos.

A partir de marzo, la

biblioteca abre nuevamente sus puertas al Club de Lectura presencial, un encuentro donde compartir reflexiones literarias en un ambiente relajado y fraternal. Las sesiones se realizarán de 12:00 a 14:00 hrs, con cupos limitados los lunes y jueves.

Se anima a los participantes a traer su taza favorita y algo para compartir en estas tertulias de literatura y conversación.

- ▶ Otras iniciativas, como el **Delivery Literario**, ratifican el compromiso de la institución con la inclusión: llevar lecturas a hogares de personas con movilidad reducida es una manera concreta de romper las barreras físicas que obstaculizan el acceso a la cultura.

Las salidas están programadas para el 7 de enero y el 4 de febrero a partir de las 09:00 hrs. Este servicio responde al compromiso institucional de hacer la cultura accesible desde y para todas las personas. Porque Biblioteca es Bienestar para todos.



► **La capacitación en herramientas digitales con Biblioredes**, por su parte, presenta una oferta formativa que articula aprendizaje y tecnología, reconociendo la alfabetización digital como puente para la participación cultural en el siglo XXI.

Pensado para ampliar competencias tecnológicas, este programa formativo ofrece clases gratuitas de lunes a viernes, de 10:00 a 12:00 hrs. Y de 15:00 a 17:00 hrs.

Está dirigido a todas las edades y niveles de experiencia, y contempla desde nociones básicas hasta herramientas digitales de uso cotidiano.

La inscripción puede realizarse en la biblioteca o por correo electrónico, con cupos limitados.



► El punto culminante de este despliegue cultural se da con **La Biblioteca Viva!**, una experiencia que articula la Red de Bibliotecas Públicas de la Provincia de Quillota y promueve el encuentro intergeneracional con actividades participativas: desde historias vivas y música en vivo, hasta cortometrajes y concursos, generando un ambiente cálido que celebra la lectura como experiencia comunitaria.

Este año, la Biblioteca Viva se despliega como una experiencia cultural itinerante que recorre las bibliotecas públicas de la provincia, fortaleciendo la lectura como espacio de participación comunitaria.

Tenemos un bus municipal, con traslado gratuito entre la Biblioteca Melvin Jones y la Biblioteca de Artificio, facilitando el acceso de las y los participantes. Salen

desde la biblioteca de Quillota a las 18:00 hrs. Y se devuelven a las 21:00 hrs.

El evento principal en Quillota será el **viernes 23 de enero desde las 18:00 hrs, con programación para todas las edades: con libros vivos de**



Quillota, música en vivo con grandes jóvenes talentosos del Jazz y el Soul, cuentacuentos con la encantadora mediadora de lectura Zuny Leiva, tendremos cortometrajes con las infaltables palomitas de maíz, concursos y trivias que ya muchos conocen de la Biblioteca que viene este año con excelentes premios, además colabora el Museo de Quillota con una importante muestra de los Veteranos del 79' y la Sociedad Protectora de Libros con interesantes Turekes de libros... por supuesto la propuesta culinaria por parte de las emprendedoras de Quillota, con exquisitas texturas y sabores del verano.

*En conjunto, **Biblioverano 2026** es una invitación a habitar la ciudad como un espacio de lectura y diálogo permanente. No solo propone actividades puntuales, sino que modela una visión de biblioteca ampliada: un lugar donde la palabra se comparte, el patrimonio se vive y la cultura se experimenta en comunidad. Porque la biblioteca de Quillota es de todas las personas, es bienestar!!!*

¡¡¡Síguenos- Comenta y Comparte!!!

- Facebook: Biblioteca Pública 83 Melvin Jones de Quillota
- Instagram: btca_melvinjones_83
- Correo Electrónico: biblioteca@quillota.cl
- Fono: 332 291 151



**Te esperamos en San Martín 336,
Casa Colonial (Monumento Nacional)
para descubrir y aprender juntos.**



HORARIO DE ATENCIÓN:

LUNES A JUEVES: 9:00 hrs. a 14:00 hrs. / 15:00 hrs a 17:30 hrs.

VIERNES: 9:00 hrs. a 14:00 hrs. / 15:00 hrs a 16:30 hrs.

SÁBADO: 9:00 hrs. a 14:00 hrs.



La magia de la
Navidad
llenó de vida nuestra Biblioteca

Durante el mes de diciembre de 2025, la Biblioteca Pública de Quillota celebró la llegada de la Navidad con un especial Cuentacuentos Navideño, actividad que convocó a una gran audiencia familiar. Debido al alto interés del público, la obra debió realizarse en dos funciones el sábado 13 de diciembre, a las 12:00 y a las 13:00 horas, permitiendo que más niñas, niños y familias pudieran disfrutar de esta experiencia.





La obra teatral, interpretada íntegramente por funcionarios y funcionarias de la biblioteca, relató la historia del árbol de Navidad, la estrella y el regalo, quienes entran en una divertida discusión por saber quién es el más importante de estas fiestas. A lo largo del relato, y con la activa participación del Viejito Pascuero y los niños y niñas asistentes, el conflicto se va resolviendo de manera colectiva, recordando que el verdadero sentido de la Navidad está en el amor, la unión y el compartir.





La historia culmina con un mensaje esperanzador, donde todos los personajes comprenden que cada uno cumple un rol fundamental y que, trabajando juntos, logran salvar la Navidad. Esta actividad no solo promovió la imaginación y el gusto por las artes escénicas, sino que también reforzó valores esenciales, consolidando a la Biblioteca de Quillota como un espacio de encuentro cultural, cercano y participativo para la comunidad.



Juan Luis Olmedo Bahamondes, un docente que lleva el aula a los libros y viceversa



Profesor de Educación General Básica con más de 17 años de experiencia en aula, especializado en primer ciclo básico. Trabajo en la Escuela Municipal Nuestro Mundo de Quillota y he desarrollado gran parte de mi labor en contextos educativos diversos y desafiantes.

Es autor de los libros Comienza a Leer y Comienza a Escribir, orientados a fortalecer la lectura y la escritura en los primeros años escolares, y actualmente impulsó el proyecto Libros Comienza, que busca acercar la literatura y las prácticas lectoras a niños, familias y docentes desde una mirada cercana y significativa.

- ¿Cómo te definirías como escritor?

Me defino como un escritor pedagógico y comprometido con la infancia. No escribo desde la ficción tradicional, sino desde la experiencia real del aula, observando a niños y niñas que están descubriendo el lenguaje, las palabras y el poder de leer y escribir. Mi escritura nace del trabajo cotidiano, de los errores, los logros y las preguntas que surgen en la escuela.



- ¿Cuál fue tu motivación principal para comenzar a escribir?

La principal motivación fue la necesidad. Sentí que muchas estrategias que funcionaban en el aula quedaban solo ahí, y que podían servir a otros docentes y familias. También nació del deseo de democratizar el acceso a la lectura, especialmente en contextos donde los libros y los recursos no siempre están disponibles. Escribir fue una forma de compartir, de aportar y de dejar huella.

- ¿Qué temas abordas en tu escritura?

Principalmente abordo la lectura y la escritura en los primeros años escolares, el vínculo afectivo con los libros, el rol de la familia en el proceso lector y el desarrollo integral de niños y niñas. Me interesa mucho que la lectura no sea solo una habilidad académica, sino una experiencia emocional, lúdica y significativa.



- ¿Qué opinas de la escena literaria en Quillota?

Creo que Quillota tiene una riqueza cultural enorme, con escritores, gestores culturales y espacios que están haciendo un trabajo muy valioso. Tal vez falta mayor visibilización y conexión entre creadores y comunidad, pero iniciativas como las del Centro Cultural permiten que la literatura salga del libro y se encuentre con las personas. Hay talento y hay historias que merecen ser contadas desde lo local.

- ¿Qué le dirías a alguien que quiere dedicarse a escribir?

Le diría que empiece, aunque tenga miedo o dudas. Que escriba desde lo que conoce, desde su experiencia y su verdad. Que lea mucho, observe, escuche y no espere la perfección. Escribir es un proceso, no un resultado inmediato. Y, sobre todo, que entienda que la escritura tiene sentido cuando conecta con otros.





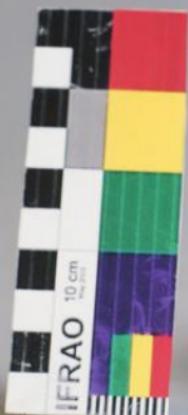
Nuestros Tesoros

"UN DIALOGO PERMANENTE CON LA COMUNIDAD"

Jarro cerámico: decorado con motivos de la cultura Inka, usando una paleta cromática en negro, rojo y blanco, con diseños geométricos de relojes de arena o clepsidras. La pieza posee una forma sub-globular, con cuello evertido y un asa cuerpo - cuerpo. Su estado de conservación es de regular a malo.



Procedencia: Sitio Los Libertadores.





Nuestros Tesoros

"UN DIÁLOGO PERMANENTE CON LA COMUNIDAD"

Mortero: objeto de uso doméstico, tallado de forma redondeada con una concavidad central. Está confeccionado en piedra porosa y era utilizado para la molienda de granos mediante golpes verticales, empleando para ello, una piedra más pequeña de forma redondeada, conocida como "*mano de moler*"



Procedencia: sin referencia.





ENERO

ACTIVIDADES GRATUITAS

► MUSEOS EN VERANO

Museos en Verano es un evento que nace el 2021 organizado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Museos y salas museográficas de todo el país abren sus puertas de manera gratuita para ofrecer una programación inolvidable dirigida a todas las edades y gustos. Mediante su cartelera busca invitar a turistas y veraneantes a hacer de los museos un panorama imperdible durante estas vacaciones.

El Museo Histórico Arqueológico de Quillota se suma a esta iniciativa con las siguientes actividades durante Enero

► EXPOSICIÓN “HÉROES ANÓNIMOS: Recuerdos del Batallón Cívico Movilizado de Quillota”

Fecha: Desde el 13 al 31 de enero del 2026

Lugar: Museo Histórico Arqueológico de Quillota.

Dirección: San Martín #336

Entrada: liberada – actividad gratuita para todo público

Exposición desarrollada por la Fundación Veteranos del 79 junto al Museo, cuyo propósito

es rendir un sentido homenaje a los habitantes de Quillota que integraron el Batallón Cívico Movilizado de la comuna y que participaron de manera destacada en la Batalla de Miraflores en 1881, en el contexto de la Guerra del Pacífico. La exhibición propone al público una reflexión sobre el papel fundamental de estos héroes muchas veces invisibilizados y sobre la permanencia de su legado en la memoria histórica y colectiva de Quillota.

► APERTURA ESPECIAL DEL MUSEO Día del Veterano del 79 y Conmemoración de la Batalla de Miraflores

En el marco del Día del Veterano del 79 y la conmemoración de la Batalla de Miraflores, el Museo realizará una apertura especial como parte de las actividades de Museos en Verano. Durante la jornada se ofrecerán visitas guiadas a la exhibición permanente y a la exposición temporal, invitando a la comunidad a conocer y reflexionar sobre la historia y la memoria local.

Lugar: San Martín 336, dependencias del Museo

Fecha: sábado 17 de enero

Horario: 10:00 a 14:00 horas

Entrada: liberada – actividad gratuita para todo público

¡Les invitamos a ser parte de esta jornada de memoria, patrimonio e historia!

► CONMEMORACIÓN DEL BATALLÓN CÍVICO MOVILIZADO QUILLOTA EN LA BATALLA DE MIRAFLORES Y EL "DÍA DEL VETERANO DEL 79"

Fecha: sábado 17 de enero del 2025

Horario: 10:00 hrs.

Lugar: Plaza de Armas de Quillota y Cementerio Municipal Mayaca.

Entrada: liberada – actividad gratuita para todo público Esta actividad de recreación histórica conmemora la participación del Batallón Cívico Movilizado de Quillota en la Batalla de Miraflores de 1881 y se enmarca en el “Día del Veterano del 79”.

Organizada por la Fundación Histórica Veteranos del '79 Quillota, la jornada contempla una caminata conmemorativa hacia el Cementerio de Quillota, donde se rendirá homenaje a estos héroes locales. A través de representaciones, vestimentas de época y relatos históricos, la actividad busca fortalecer la memoria colectiva y el vínculo de la comunidad con su patrimonio histórico.

► TALLER DE CERAMICA: **Pequeñas formas, grandes ideas**

Te invitamos a participar en este espacio práctico y creativo donde niñas, niños y personas adultas podrán explorar las técnicas básicas del modelado en cerámica. A través del trabajo con arcilla, manos y herramientas simples, se fomentará la creatividad, la concentración y el

vínculo con el trabajo manual.

Lugar: San Martín 336, dependencias del Museo

Edad: desde los 6 años

Fecha: sábado 17 de enero

Horario: 10:00 a 13:00 horas

Inscripciones: inscripcionesmhaq@gmail.com

¡Te esperamos para crear, aprender y disfrutar del patrimonio desde la experiencia!

► DIA DE LOS PATRIMONIO EN VERANO

¡Refréscate con la fiesta cultural de Chile!

El Día de los Patrimonios en Verano, que se realiza por primera vez, nos invita a refrescarnos y a reconocer que esta época del año también es patrimonial. Es una celebración en los barrios que vuelven a encontrarse, en las plazas llenas de conversaciones, en los viajes con mochila, en el descanso esperado y en el tiempo que se vive en familia y con amigos.

El país es un mapa vivo de experiencias que nos invitan a compartir como en vacaciones. Hay recuerdos que se activan apenas llega el verano: juegos que nos divierten, canciones que suenan una y otra vez y se quedan grabadas para siempre, comidas que saben a casa y a días más largos, como la sandía, las humitas con tomate y los helados. Momentos que se viven a la sombra, pasando las tardes entre risas y diversión.

Para esta ocasión, el Museo se suma con las siguientes actividades:

► APERTURA ESPECIAL DEL MUSEO

En el marco del Día de los Patrimonios en Verano, el Museo realizará una apertura especial el sábado 31 de enero. Durante la jornada se ofrecerán visitas guiadas a la exhibición permanente y a la exhibición temporal, invitando a la comunidad a disfrutar y conocer el patrimonio local en una experiencia cultural abierta a todo público.

Lugar: San Martín 336, dependencias del Museo

Fecha: sábado 31 de enero

Horario: 10:00 a 14:00 horas

Entrada: liberada - actividad gratuita para todo público

► HÉROES DEL 79 EN EL MUSEO:

RECEPCIÓN HISTÓRICA Y VISITA GUIADA ESPECIAL

En esta actividad especial, integrantes de la Fundación Veteranos del 79 de Quillota recibirán al público caracterizados como soldados de la Guerra del Pacífico, recreando la presencia de los héroes que formaron parte de este importante episodio histórico. Las y los visitantes podrán interactuar con ellos, tomarse fotografías y participar de una visita guiada especial a la exposición dedicada a los Veteranos del 79.

La experiencia busca acercar la historia de manera cercana y participativa, fortaleciendo la memoria colectiva y el vínculo de la comunidad con el patrimonio histórico local.

Lugar: San Martín 336, dependencias del Museo

Fecha: sábado 31 de enero

Horario: 10:00 a 14:00 horas

Entrada: liberada - actividad gratuita para todo público

► PINTA PINTA EN EL MUSEO: COLORES DEL PATRIMONIO

En el marco del Día de los Patrimonios en Verano, el Museo invita a niñas, niños y personas adultas a participar en una actividad creativa y familiar dedicada a poner en valor el patrimonio cultural local. Se dispondrá un espacio especialmente habilitado con láminas ilustradas sobre historia local, pueblos originarios y elementos patrimoniales de nuestro territorio, para que las y los visitantes puedan pintar, compartir y llenar de color esta jornada especial.

Lugar: San Martín 336, dependencias del Museo

Fecha: sábado 31 de enero

Horario: 10:00 a 14:00 horas

Entrada: liberada - actividad gratuita para todo público

Este verano, el patrimonio se refresca en la memoria y se comparte en comunidad. Porque salir, descansar, compartir, viajar, jugar y encontrarse también es una forma de cuidar lo nuestro.



**Te esperamos en San Martín 336,
Casa Colonial (Monumento Nacional)
para descubrir y aprender juntos.**



HORARIO DE ATENCIÓN:

LUNES A JUEVES:

9:00 hrs. a 14:00 hrs. / 15:00 hrs a 17:30 hrs.

VIERNES: 9:00 hrs. a 14:00 hrs. / 15:00 hrs a 16:30 hrs.

Nuestro Museo conmemoró 28 años de compromiso con la identidad local

El Museo Histórico Arqueológico de Quillota celebró su XXVIII aniversario consolidándose como un espacio fundamental que no solo resguarda el patrimonio de la comuna, sino que fortalece la conexión entre la historia y la comunidad. Durante casi tres décadas, la institución ha evolucionado para convertirse en un centro de inspiración y educación, donde el trabajo colectivo de diversos actores ha permitido dar vida a un proyecto cultural que hoy es referente en la zona. La ceremonia, realizada el 5 de diciembre de 2025, contó con la presencia de autoridades regionales del Patrimonio Cultural y representantes de organizaciones sociales y pueblos originarios.





A lo largo de sus 28 años de trayectoria, el Museo ha basado su éxito en el establecimiento de alianzas estratégicas, especialmente con el ámbito educativo. Un ejemplo de esta vinculación fue la presentación de la Big Band de la RedQ, agrupación integrada por estudiantes y docentes de la educación municipal que deleitó a los cerca de 100 asistentes con clásicos del jazz y repertorio popular chileno. Este enfoque colaborativo ha permitido al museo trascender sus muros, fomentando el talento de las nuevas generaciones y visibilizando iniciativas artísticas locales.

En el marco de este aniversario, la institución reconoció a figuras clave que han sido pilares en su historia reciente. Entre los homenajeados destacó **Rosa Ibacache Silva**, secretaria de la Dirección de Cultura con más de 30





años de servicio, reconocida por su lealtad en la difusión de los logros del Museo. Asimismo, se premió la labor de **Claudio Bavestrello Ruz**, profesor y escritor que ha dedicado su vida a la memoria oral y la historia local, y de **Andrés Salinas Gaete**, geólogo que ha acercado la ciencia a las infancias a través de talleres y donaciones de muestras minerales para el museo.



La trayectoria del museo también se refleja en su capacidad para articular redes con agrupaciones ciudadanas y colaboradores directos. En esta línea, se distinguió al Consejo Comunal de la Cultura de Quintero por su valioso rescate patrimonial a través de la recreación histórica, y a **Jean Pierre López Marambio**, integrante del equipo de seguridad que se



ha transformado en un soporte fundamental para el montaje de exposiciones y registro de eventos. Estos reconocimientos subrayan que la historia del museo es, en esencia, una construcción humana y comunitaria.

Para cerrar la celebración, se inauguró oficialmente la exposición itinerante **"Primitivas Vasijas Contemporáneas"** del artista **Juan Müller Plaza**.

Esta muestra, que fusiona técnicas ancestrales precolombinas con narrativas contemporáneas, simboliza la vigencia del pasado en el presente, eje central del quehacer del museo en sus 28 años de vida. Tras las palabras de Salvador Angulo, Director Regional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, los asistentes disfrutaron de un momento de camaradería en la Casa Colonial, reafirmando el valor de este espacio como un lugar de encuentro y bienestar para todos los quillotanos.



"El museo nació con el propósito de resguardar y difundir la riqueza patrimonial de la ciudad, entendiendo que el patrimonio solo cobra sentido cuando es compartido, dialogado y vivido por las personas, consolidándose así como un puente vital entre el pasado y el presente" Pamela Maturana Figueroa, Encargada del Museo Histórico Arqueológico de Quillota.

ESCENARIO CULTURAL

¡nuestros artistas!

Durante la realización de la XXV versión de la **Expo Feria "Yo creo en Quillota"** nuestros artistas locales tuvieron la posibilidad de mostrar su trabajo en el Escenario Cultural de la muestra, donde deleitaron a los asistentes con su indiscutible talento.



30 OCTUBRE

ESCENARIO CULTURAL

¡nuestros artistas!



**Banda Instrumental del Regimiento Escolta
Presidencial N°1 Granaderos.**

Los Exiliados



Ayekantún



T.I.C.



*Gabriel "Webo" Sepúlveda
y la Banda "Entretiempos"*



Angerstorm



31 OCTUBRE

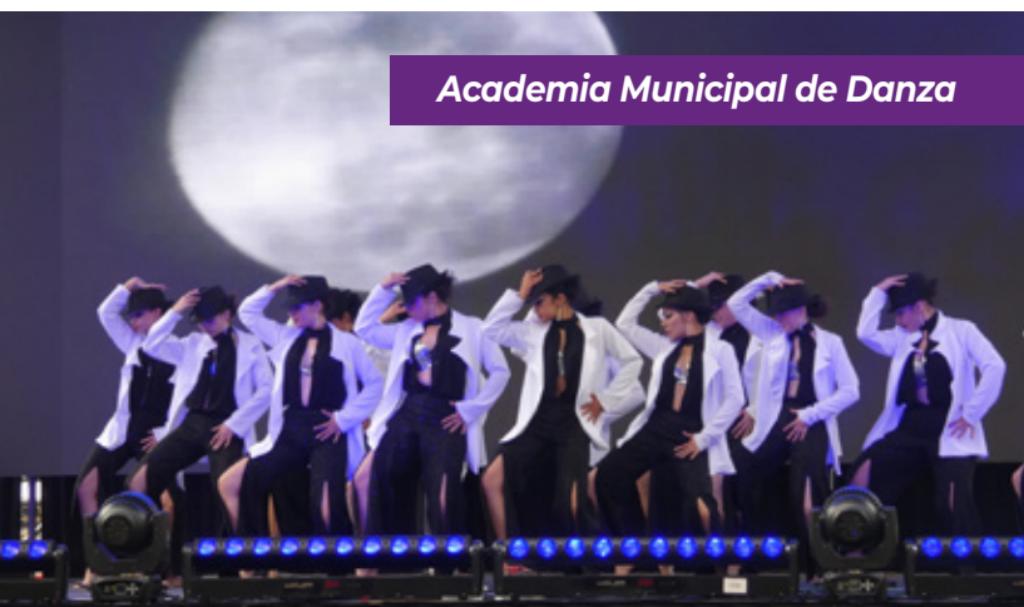


Academia Municipal de Música

Mildaimanía



Academia Municipal de Danza



Taller Municipal de Teatro



Academia de Formación Artística Feeling Dance



Mesa Regional de Artistas de Danzas del Vientre



01 NOVIEMBRE



Los de Chaparro



Eido Aisha Barakah



Grupo Folclórico Ayün del Aconcagua



02NOVIEMBRE



Voces Amigas



Aureola Incoherente



W40

QUILLOTA
CULTURAL

PÁG
47

Perro Aguayo

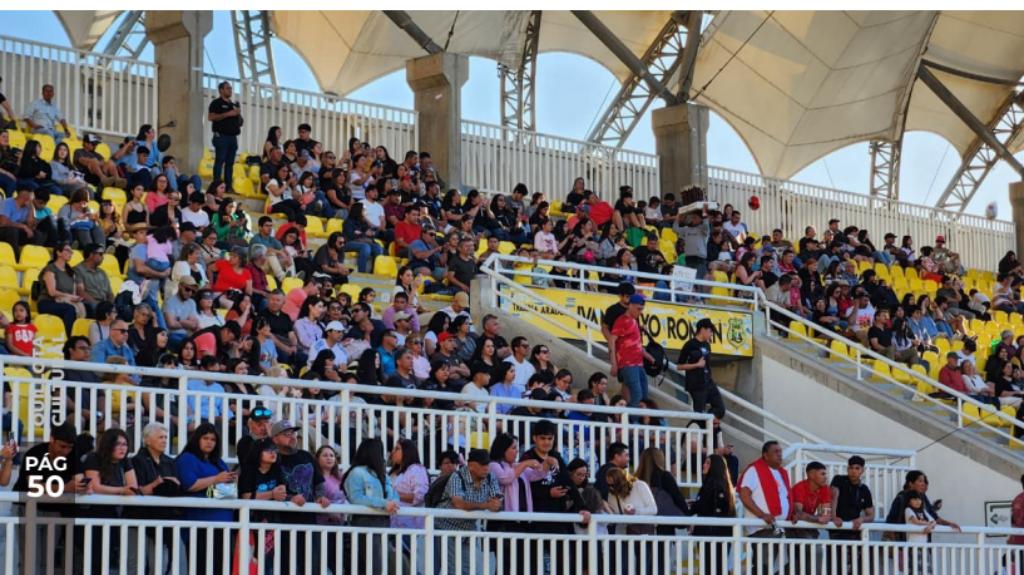


Atom-v

Como todos los años, el público acompañó y disfrutó con nuestros artistas locales en sus presentaciones.







PABELLÓN CULTURAL



Nuestro Pabellón Cultural atrajo gran cantidad de visitantes, durante la Expo Feria, la muestra estuvo a cargo de la Biblioteca Municipal, el Museo Histórico y Arqueológico y la Academia Municipal de Bellas Artes, además se contó con un escenario a cargo de las mesas de Cultura, donde diversos artistas presentaron sus talentos a los visitantes de la Feria.









Celebramos un año más de nuestra ciudad a lo grande con el primer Boulevard Aniversario 2025

Esta nueva propuesta transformó las calles en un vibrante epicentro cultural. Con una asistencia masiva de familias y turistas, la actividad logró consolidarse como un éxito rotundo, destacando la identidad local a través del arte y el esparcimiento. El corazón de la comuna, específicamente la calle O'Higgins y la Plaza de Armas, se llenó de colorido y alegría desde tempranas horas, demostrando el compromiso de la Municipalidad con el bienestar y el desarrollo de sus habitantes.





Durante la primera jornada, el jueves 6 de noviembre, el Escenario Boulevard inició con gran energía al mediodía presentando la Inauguración del Baile de la Santa Cruz de Mayo de Boco, la Mesa Regional de Artistas de Danza del Vientre y un bloque infantil junto a Marilyn Cantora y la Bandita Colibrí. Por la tarde, la música del Ensamble de Violines Infantil de la Academia Municipal de Música y el Taller Municipal de Teatro con la obra "¿Dónde está el carnaval?" cautivaron a los presentes, finalizando con la agrupación Red de Acción Cultural y Druidas del Tiempo. Mientras tanto, en el Escenario Principal, la tarde cerró con broche de oro bajo los ritmos de la Fiesta Bohemia y la Academia Municipal de Danza junto a As-Salam.





El viernes 7 de noviembre la energía no decayó, comenzando en el Escenario Boulevard con las Hijas del Humedal y la Chinchinera del Aconcagua, un tributo a nuestras tradiciones populares. La tarde continuó con el bloque musical de la Academia Municipal de Música y la potente Mesa del Rock, que atrajo a un público joven y entusiasta. Para finalizar la programación de escenarios, el Escenario Plaza recibió a la Orquesta Municipal de Música Popular, el Taller Municipal de Canto y la vibrante Diablada Ajanani, sellando una participación artística de altísimo nivel.

De forma paralela, el área de Bellas Artes ofreció experiencias creativas inigualables que fomentaron la participación activa de los asistentes en el espacio público. El jueves destacó por el concurso de pintura infantil "Quillota en mil colores" en la Plaza de Armas y las muestras del alumnado en calle O'Higgins. Los talleres de grabado en vivo permitieron que los transeúntes se acercaran a técnicas artísticas profesionales, convirtiendo las aceras en galerías abiertas donde el talento local fue el principal protagonista de la jornada, motivando a grandes y chicos por igual.





El viernes, la programación de Bellas Artes continuó fortaleciendo el éxito del evento con talleres de cerámica y una JAM de dibujo al costado del Escenario Boulevard. Las muestras del alumnado volvieron a tomarse los stands en calle O'Higgins, permitiendo que la comunidad apreciara el proceso formativo de los nuevos artistas quillotanos.



Nuestro Centro Cultural celebró su octavo aniversario con emotiva gala y reconocimientos

El evento, que tuvo lugar en el Teatro Rodolfo Bravo, reunió a autoridades locales, artistas y vecinos para conmemorar casi una década de labor dedicada a la formación artística de niños, jóvenes y adultos mayores de la comuna. La jornada comenzó con una exhibición de esculturas de la Academia Municipal de Bellas Artes situada en la Plaza de las Artes y la recepción, además de la música en vivo de la Orquesta Municipal de Música Popular de Quillota. Uno de los momentos más significativos de la tarde fue la entrega de reconocimientos, comenzando





por la categoría de "**Legado Cultural**", otorgada a Carlos Poblete Cruz. Aunque no pudo asistir por motivos de salud, se destacó su trayectoria de más de 20 años como gestor e investigador, siendo una pieza fundamental en la creación de los planes que permitieron la construcción del actual edificio del Centro Cultural. Su incansable labor en la Dirección de Cultura fue aplaudida con especial afecto por los asistentes.

La gala también rindió homenaje a la labor pedagógica con la categoría "**Trayectoria 40 años**", destacando tres maestros de la Academia Municipal de Bellas Artes. **Nancy Olivares Lopéhandia** fue reconocida por su maestría en el esmalte sobre metal y la cerámica; **Patricio Riquelme Tapia**, por su rescate de las técnicas de alfarería precolombina; y **Carlos Zamorano Torres**, por su labor formando generaciones de torneros alfareros. Estos docentes han dedicado más de cuatro décadas a cultivar el talento artístico en Quillota.



En el ámbito de la colaboración institucional, se premió a funcionarios de diversas áreas municipales que sostienen la operatividad del recinto. Entre los destacados figuraron Yaritza Valencia (Adquisiciones), **Carlos Rivera** (Movilización), **Luis Ortiz** (Presupuesto) y **Patricia Torres** (Prensa y Comunicaciones). Asimismo, la categoría "Embajadores" reconoció a **Ramón Bustamante**, director de Radio FIRA, y a **Guillermo Salinas**, por su constante apoyo en la difusión de las actividades culturales de la ciudad.





El talento artístico actual fue personificado por **Valentina de la Cuadra Figueroa**, conocida como "**Mishki**", quien recibió el premio como "**Artista Centro Cultural**" por su destacada participación y colaboración durante el año 2025. De igual manera, se reconoció el aporte del sector privado, destacando como "**Auspiciadores del año**" a emprendimientos locales como **Tiki Tableros de Angelo Arcos y Loreto Pérez**, el Minimarket "**El Chingao**" de Henrry Rivera y Jeannette Vergara, y el Restaurante Refugio Liguano de Karina Gaete.





La música y la vanguardia también tuvieron su espacio con la presentación de **Claudio Calderón Osorio**, quien ofreció un tributo electrónico al músico francés Jean-Michel Jarre. Posteriormente, la **Academia Municipal de Danza** commovió al público con la pieza "**Resiliencia palestina**", donde se interpretó una narrativa de solidaridad a través del lenguaje del New Ballet, denunciando la realidad de Gaza desde una expresión corporal cruda y emotiva.







Durante su intervención, el Director de Cultura, **Carlos Carmona Bermúdez**, recordó que desde la inauguración del centro en 2017, este se ha convertido en un hogar para cientos de estudiantes, apoderados y funcionarios, destacando las distintas historias que día a día se forman en el edificio. Por su parte, la Administradora Municipal **Loretto Court Lira** cerró los discursos resaltando los ocho años de constancia y dedicación para llevar el arte a cada rincón de la comuna, reafirmando el compromiso municipal con la protección y promoción del patrimonio cultural.



La celebración concluyó con un video resumen de las actividades del año 2025, invitando a todos los presentes a un cóctel en el hall del edificio. Este octavo aniversario no solo celebró la infraestructura del Centro Cultural, sino principalmente el tejido humano, es decir, maestros, alumnos, funcionarios y colaboradores, que dan vida diariamente a uno de los polos artísticos más importantes de la región.



Av. 21 de Mayo N°200 Quillota
332 295 400 - 332 295 401
centro.cultural@quillota.cl

CARTELERA

CARTELERA TEATRO RODOLFO BRAVO

ENERO 2026

CENTRO CULTURAL LEOPOLDO SILVA R. AV. 21 DE MAYO #200 QUILOTA

VIERNES 02	MÚSICA VIVA Ensamble Artemisa - Perfazz - Mishki Banda - Gabriela Romero 18:00 HRS. - ENTRADA LIBERADA
JUEVES 08	NATURALEZAS PROGRESIVAS Espresso - Tryo - Agusa (Suecia) 19:00 HRS. - ADHESIÓN: \$5.000.-
SÁBADO 17	CIERRE AÑO ACADÉMICO 2025 ACADEMIA MUNICIPAL DE DANZA 19:30 HRS. ADHESIÓN: \$3.000.-
MIÉRCOLES 21	HAY UNA ROCA QUE AFLORA Obra de danza - Financiamiento FONDART 19:00 Hrs. - ENTRADA LIBERADA - APORTE VOLUNTARIO.
JUEVES 22 / VIERNES 23	XXIII ENCUENTRO INTERREGIONAL DE DANZA 19:30 HRS. - ADHESIÓN: \$2.000
MARTES 27	7° GALA ANIVERSARIO ORANGE DANCE FACTORY 17:00 - 18:30 - 20:30 HRS. ENTRADA LIBERADA ADHESIÓN \$5.000.-
MIÉRCOLES 28	JUNTA DE VECINAS N° 91 - OBRA DE TEATRO Proyecto "Escena y memoria local" 18:00 HRS. - ENTRADA LIBERADA.
JUEVES 29	GALA SEMPTIERTNO "EL TREN DE LA VIDA" 19:00 HRS. - ADHESIÓN: \$3.000.-
VIERNES 30	GALA DE FINALIZACIÓN BODY ART DANCE "EXPRESIÓN DESDE EL ALMA" 18:00 HRS. - ADHESIÓN \$5.000.-
SÁBADO 31	GALA CIERRE AÑO ACADÉMICO FEELING DANCE "LUZ, CÁMARA Y BAILE 2.0" 19:30 HRS. - ADHESIÓN \$5.000.-



DIRECCIÓN DE
CULTURA
Municipalidad Quillota

Taller Kpop-Cover

Sábados
11:00 a 12:00 hrs.

\$20.000 mensual
\$5.500 por clase

Edad: Desde 8 años.

Profesora:
Carla Palacios
+56 9 61091191

SALA DANZA 2

Taller Danza Moderna

Martes y jueves
12:00 a 14:00 hrs.

\$ 15.000 mensual

Edad: desde 12 años.

Profesora:
Ignacia González
+56 9 23671525

SALA DANZA 2

MOVEDEX danza moderna

Lunes a Viernes
10:00 a 11:00 hrs.

\$20.000 5 clases

Edad: 6 a 11 años.

Profesora:
Isabel Fajardo
+56 9 68478284

* SÓLO SE IMPARTIRÁ LA
SEMANA DEL 12 AL 16 DE ENERO.

INTENSIVO

Taller Bachata

SALA DANZA 2
Miércoles, y Sábados

SALA DE FOLCLORE
Viernes

Nivel Intermedio
19:30 a 20:30 hrs.

Nivel Básico
20:30 a 21:30 hrs.

\$ 40.000 8 clases
\$ 30.000 4 clases

Edad: desde 15 años

Profesor: Matías Rivas
+56 9 64204048

\$5.000 por hora
\$20.000 mensual

Profesor:
José Luis Martínez
+56 9 63433835

SALA FORMACIÓN

Taller Flexibilidad para todos

Sábados
11:30 a 13:30 hrs.
Lunes y Miércoles
19:30 a 20:30 hrs.
\$5.000 por clase

Edad: desde 9 años.

Profesora:
Catalina Zamorano
+56 9 40415232

SALA MULTIESPACIO

Taller Flex & Floor

Lunes y Miércoles
10:00 a 12:00 hrs.

\$ 5.000 por clase

Edad: Desde 9 años.

Profesora:
Catalina Zamorano
+56 9 40415232

SALA MULTIESPACIO

Intensivo Coreográfico

Sábados
16:00 a 18:00 hrs

\$5.000 por clase

Edad: desde 16 años

Profesor:
Catalina Zamorano
+56 9 40415232

SALA MULTIESPACIO

Taller Cueca

Miércoles
18:00 a 21:00 hrs.
\$5.000 por clase
Edad: Desde 14 años.

Profesora:
Roxana Morales
+56 9 63703690

SALA DE FOLCLORE

Entrenamientos TEAM MAD

Jueves
18:00 a 19:00 hrs.

\$25.000 mensual

Edad: Desde 12 años.

Profesora:
Carla Palacios
+56 9 61091191

SALA DE FOLCLORE

Taller Flamenco

Sábados
9:00 a 11:00 hrs.
\$12.000 por clase
\$35.000 Mensual
1 vez por semana
\$40.000 Mensual
2 veces por semana
Edad: desde 8 años.

Profesora:
Maricel Quiñones Ponce
+56 9 52042534

SALA DE FOLCLORE

TALLERES DE VERANO para niños EN EL CENTRO CULTURAL



TALLERES GRATUITOS

TALLER DE MODELADO EN GREDA PARA NIÑOS:

"modelando tus sueños"

Días: Miércoles de febrero
Horario: 11:00 a 13:00.

Cupos: 14

Edades: entre 7 y 12 años

TALLER DE:

Huertas Medicinales

Módulos:

Reconocimiento

Hierbas Medicinales:

9 febrero 15:30 - 17:30 hrs.

Germinación Especies Nativas
12 de febrero 15:30 - 17:30 hrs.

Visita a Vivero

Lunes 16 o martes 17 febrero
10:00 - 14:00 hrs.

Inauguración Huerta Medicinal
19 de febrero. 11:00 - 14:00 hrs.

Cupos: 15

Edades: entre 10 y 15 años

TALLER:

"Juegos en movimiento"

Días: MARTES Y JUEVES
de enero y febrero

1º grupo: 7 y 10 años.
9:00 a 11:00 hrs.

2º grupo: 11 y 14 años.
11:30 a 13:30 hrs.

Cupos: 20 por grupo

TALLER DE:

exploración sonora

ORIENTADO A LAS
NEURODIVERGENCIAS

Días: MARTES
o VIERNES de enero

Horario:

Martes 6, 13 y 20 de enero

1º grupo: 17:00 a 17:45 hrs.

2º grupo: 18:00 a 18:45 hrs.

Viernes 9, 16 y 23 de enero

1º grupo: 15:30 a 16:30 hrs.

2º grupo: 16:45 a 17:45 hrs.

Cupos: 7 por cada grupo

Edades: entre 6 y 12 años

TALLER DE:

Expresión Artística

Para Infancias: 8 a 12 años.

Comienzo:

Martes 20 de enero

16:00 a 19:00 hrs.

6 sesiones:

20/01 - 27/01 - 03/02

10/02 - 17/02 - 24/02

TALLER DE:

Expresión Artística

Para Jóvenes: 13 a 17 años.

Comienzo:

jueves 22 de enero

16:00 a 19:00 hrs.

6 sesiones:

22/02 - 29/01 - 05/02

12/02 - 19/02 - 26/02

Inscripciones e información:

academiasdanzamusica@gmail.com



DIRECCIÓN DE
CULTURA
Municipalidad Quillota

Centro Cultural Leopoldo Silva Reynoard
AV. 21 DE MAYO 200 - QUILLOTA

¿Qué hicimos en **Noviembre?**

¡Lanzamiento de Disco en Quillota!

CENTRO CULTURAL | TEATRO RODOLFO BRAVO | SÁBADO 15

VIVI Y LOS REPTILIANOS presentaron "**Fragmentos, Awya Yala**"

Viviana Morales y Los Reptilianos nos invitaon a redescubrir nuestra identidad y memoria a través de la música con el lanzamiento de su nuevo disco: "**Fragmentos, Awya Yala**".

Esta reconocida folclorista y discípula de Margot Loyola Palacios, lidera esta banda que, con su característico timbre de voz y espiritualidad, fusiona lo ancestral con lo contemporáneo, reivindicando las cosmovisiones de nuestros pueblos originarios (Rapa Nui, Likanantay, Mapuche y Aymara).

¡sin duda, vivimos un viaje musical profundo a las raíces de nuestro continente!



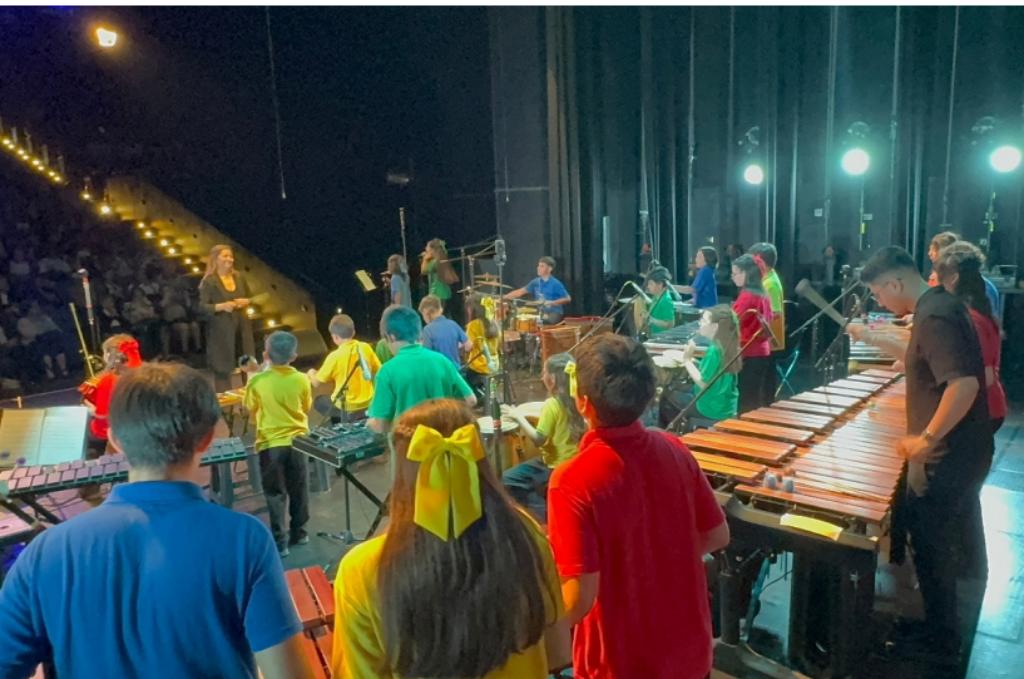
"Ritmos de América"

CENTRO CULTURAL | TEATRO RODOLFO BRAVO | SÁBADO 22

PÁG
73

Vivimos momentos llenos de música y colores con el concierto "Ritmos de América" de Ensamble Temporia donde celebramos en conjunto el Dia de la Música.

En esta presentación se demostró que el arte de Los Jaivas ha trascendido a través del tiempo, marcando significativamente nuestra historia e identidad



Santa Cecilia, Patrona de la Música

PLAZA DE ARMAS | DOMINGO 23

La Plaza de Armas se transformó en un verdadero escenario abierto para celebrar a Santa Cecilia, Patrona de la Música. Vivimos una tarde llena de talento y orgullo por lo que ocurre en nuestra comuna cuando la música une a la comunidad. Tuvimos la presentación de dos de nuestras agrupaciones más queridas: la **Big Band Red Q** y la **Orquesta Municipal de Música Popular de Quillota**, que una vez más demostraron el nivel y la identidad musical que representan a nuestra ciudad. Además, contamos con la visita especial de la **Big Band Juvenil de Algarrobo**, quienes llegaron hasta Quillota para compartir su talento y sumarse a esta fiesta musical





Danza Folklórica ITZCOATL de Morelos, México

PLAZA DE ARMAS | MIÉRCOLES 26

La reconocida Compañía de Danza Folklórica ITZCOATL de Morelos, México, aterrizó en nuestra ciudad para entregarnos un espectáculo lleno de historia y pasión.

Fundada el 24 de noviembre de 1992 en Cuernavaca, Morelos, bajo la dirección del profesor Martín Puente Olmos. **¡Más de 30 años de trayectoria!**

Su enfoque es la difusión de las danzas tradicionales mexicanas (Folklore), manteniendo vivas las tradiciones regionales. Vibrantes trajes de colores y la alegría de danzas típicas de Morelos, como los emblemáticos Chinelo **¡con sus saltos característicos!**

Son un verdadero referente cultural, con destacadas participaciones en Festivales Internacionales de Danza y representando a la cultura de Morelos en importantes escenarios de México





Gala Taller Municipal de Teatro

CENTRO CULTURAL | TEATRO RODOLFO BRAVO | SÁBADO 29

Una gran Presentación de los y las alumnas del Taller Municipal de Teatro vivimos con "**Los funerales de la Mamá Grande**" montaje 2025 del **Taller de Teatro municipal de Adolescentes**, implementado este año. Es la adaptación del cuento homónimo de Gabriel García Márquez. Y "**¿Dónde está el carnaval?**" montaje 2025 del **Taller de Teatro municipal Infantil**. La obra cuenta las aventuras de María Moñitos, íconos carnavalescos que andan en busca de nuevas fiestas en América, y llegan a Chile para recuperar el carnaval prohibido hace más de 100 años con la ayuda de otros personajes icónicos del continente.





Agrupación Cultural Antonio Llidó Mengual

CENTRO CULTURAL | VIERNES 28

Nos estremecimos a fondo con la conmemoración de los 20 años de la Agrupación Cultural Antonio Llidó Mengual, organización profundamente comprometida con la memoria y los derechos humanos en nuestra provincia, en un emotivo acto político-cultural lleno de relatos, historia, poesía y música que nos recuerda la importancia de mantener viva la memoria histórica del país.





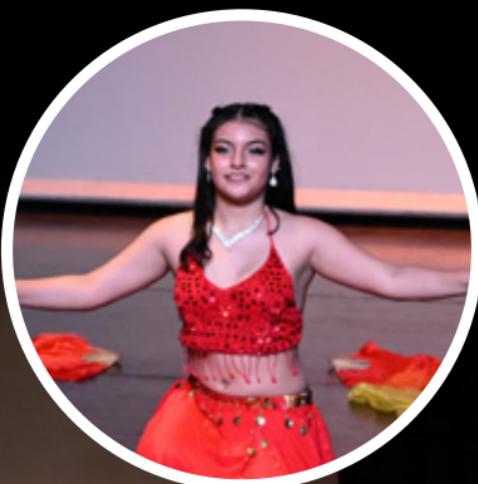
¿Qué hicimos en

Diciembre?

"Encantos de Oriente"

CENTRO CULTURAL | TEATRO RODOLFO BRAVO | SÁBADO 6

Experimentamos un "**Viaje Mágico a Oriente**" sin salir de Quillota! con la Escuela Integral de Danza Oriental en su 15° Muestra Anual: "Encantos de Oriente". Nos maravillamos con la gracia, el ritmo y el color de un espectáculo que nos transportó a Oriente. Las alumnas bajo la dirección de la talentosa Doris Cerón Apablaza, dieron todo su talento en el escenario de nuestro Teatro.





Gala Academia de Música

CENTRO CULTURAL | TEATRO RODOLFO BRAVO | VIERNES 5

Una emotiva gala de la Academia Municipal de Música vivimos en nuestro teatro Rodolfo Bravo en la ocasión los alumnos nos entregaron hermosas presentaciones, en las que volcaron todo su talento y aprendizajes realizados durante el año, sin duda una muestra de que cuando hay pasión y constancia los resultados son de excelencia.





"El Cascanueces"

CENTRO CULTURAL | TEATRO RODOLFO BRAVO | VIERNES 12

¡La Magia de la Navidad llegó con "El Cascanueces"! vivimos un cuento de hadas con la Gala de Ballet que llegó a Quillota para envolvernos en la magia y el espíritu navideño, con este panorama perfecto para toda la familia disfrutamos de 16 talentosos bailarines del Elenco de Chile en escena, bajo la dirección del maestro Óscar Bravo, dándole vida a esta historia clásica, fue una noche llena de música, fantasía y piruetas que nos dejaron con la boca abierta.





"Cartografías del descarte"

CENTRO CULTURAL | VITRINA SEGUNDO PISO

"Cartografías del descarte" es la exposición que se encuentra en la vitrina del segundo piso de nuestro Centro Cultural, obra que estará disponible para todo público hasta el viernes 30 de enero.

"En un mundo donde lo desecharo a menudo se desvanece en el anonimato, esta exposición propone una mirada atenta hacia los fragmentos que dejamos atrás papeles olvidados colillas de cigarrillos, boletos, ticket de espera. Estos residuos recolectados en las calles de Valparaíso, se convierten aquí en testigos de dinámicas sociales, Memoria urbana y la relación íntima entre las personas y su territorio.

Las piezas dialogan con el paisaje cultural y arquitectónico de Valparaíso, integrando su estética de lo deteriorado y lo múltiple , este proceso profundamente arraigado en el territorio, no busca glorificar el pasado, si no visibilizar como lo cotidiano y lo descartado se conectan con nuestras vidas y las transformaciones de la ciudad.

"Cartografías del descarte" Invita al público a explorar un mapa diferente donde lo efímero y lo desecharo se convierten en puntos de encuentro entre el arte , la sostenibilidad y la memoria. Es un llamado a mirar lo que nos rodea desde otra perspectiva reconociendo el potencial simbólico de aquello que creímos insignificante."





"Talleres municipales de Teatro"

CENTRO CULTURAL | TEATRO RODOLFO BRAVO | VIERNES 19

Vivimos una jornada inolvidable de arte y emoción en el Centro Cultural Leopoldo Silva Reynoard, el talento local se tomó las tablas con el cierre de los Talleres Municipales de Teatro de Quillota, ¡y la respuesta del público fue increíble! Sala llena y ovaciones para nuestros elencos.

Aquí te contamos cómo se vivió esta gran noche:

"Esperando la Carroza" (TMT Adulto Mayor)

A las 18:30 horas, el elenco de adultos mayores nos conmovió con una adaptación magistral de la obra de Jacobo Langsner. Entre risas y humor negro, reflexionamos profundamente sobre la hipocresía familiar y el abandono en la vejez. Fue un momento de gran conexión donde vimos cómo las tensiones y los egoísmos se desataban en escena, recordándonos la importancia de valorar a nuestras madres y padres.

"La Remolienda" (TMT Juvenil Adulto)

El cierre estuvo a cargo del grupo Juvenil Adulto a las 19:30 horas, quienes trajeron a la vida el clásico de Alejandro Sieveking. El público disfrutó a carcajadas con la historia de Nicolasa y sus tres hijos en su llegada al pueblo. La picardía, los malentendidos en el prostíbulo de doña Rebeca y la nostalgia de la "luz eléctrica" llenaron el teatro de energía y aplausos espontáneos.





Taller de Canto Municipal

CENTRO CULTURAL | TEATRO RODOLFO BRAVO | SÁBADO 20

El taller de Canto Municipal, en colaboración con la Academia Artes Integradas Carlos Cáceres, presentaron su gala de fin de año. Fue así como a las 12 horas disfrutamos de la primera puesta en escena con "**GRANDES ÉXITOS MUSICALES**" y en la tarde a eso de las 19:00 horas tuvimos la oportunidad de ver en escena a cantantes, bailarines, actores y actrices que revivieron la historia de un ícono de la salsa, en el musical "**TROPICELIA**" al ritmo del azúcar.





"Propuestas en Movimiento"

CENTRO CULTURAL | TEATRO RODOLFO BRAVO | VIERNES 26

Praxis, Estudio de Artes & Producción Audiovisual, un espacio integral y lugar de encuentro vespertino para artistas y creadores emergentes de disciplinas artístico-culturales, presentó su primera Gala, denominada "Propuestas en Movimiento", el espectáculo contó con las grandes actuaciones de: Agrupación Edna Praxis, Agrupación Ensamble Praxis, Taller de Flamenco Praxis, Academia Passion Sport & Dance, Estudio As-Salam y Academia Municipal de Danza de Quillota.









XI Gala Academia MOVEDEX

CENTRO CULTURAL | TEATRO RODOLFO BRAVO | SÁBADO 27

Con gran emoción recibimos a la academia MOVEDEX, en su gala versión XI donde demostraron su capacidad y gran nivel sus alumnos, llenando de emoción y sentimiento la tarde en el teatro Rodolfo Bravo de nuestro Centro Cultural.





"Circo Diparate" y "Sabor y Timbal"

QUILLOTA | PLAZA VILLA LAS ARAUCARIAS | SÁBADO 27

La Dirección de Cultura cerró el 2025 con la última actividad del año en los territorios, junto a la magica alegría del "Circo Disparate" y el ritmo ccontagioso de "Sabor y Timbal" en Plaza Las Araucarias. Hubo muchas risas, entretenición y baile, en un hermoso show familiar gratuito, con gran convocatoria de vecinos y vecinas.











3 DE NOVIEMBRE En nuestro Museo, compartimos junto a las y los estudiantes de la Escuela México y el Colegio Bicentenario Arauco Quillota.

A través de actividades dinámicas y entretenidas, niñas y niños aprendieron sobre los modos de vida de los pueblos originarios del valle de Quillota y los principales hitos históricos que marcaron nuestra comuna.





4 DE NOVIEMBRE Recientemente, alumnas y alumnos del Liceo Federico Heise Martí de Parral (fundado en 1960), premiados por su destacado desempeño en los talleres de pintura, danza y teatro, visitaron nuestro museo. En la ocasión, participaron de una visita mediada para conocer los modos de vida de los pueblos originarios de Quillota, los hitos históricos de la zona, además, realizaron un recorrido por la plaza de armas de la ciudad, guiados por el encargado del área de educación del MHAQ, José Vergara.





DURANTE NOVIEMBRE En nuestra Biblioteca, se llevó a cabo el taller de Lectura entre Hilos: Bordado de grecas inspiradas en pueblos originarios, impartido por nuestra querida tallerista Carolina Videla.

Agradecemos el entusiasmo y la participación de cada una de las integrantes de este taller



10 DE NOVIEMBRE Recibimos la visita de las alumnas y alumnos del DUOC Valparaíso, de la carrera de Restauración de Bienes Patrimoniales, acompañados por su profesora Doris Valdeavellano Torres, jefa del Departamento de Conservación del Museo Marítimo Nacional.

En esta etapa de su curso, la temática central es el embalaje especializado, por lo que pudieron conocer en detalle nuestras instalaciones, los distintos tipos de contenedores y las técnicas adecuadas para el correcto embalaje y protección de piezas de colección.





11 NOVIEMBRE "CHARLA: ACTUALIDAD DE LA ACCESIBILIDAD E INCLUSIÓN EN MUSEOS Y ESPACIOS CULTURALES". Compartimos un día especial en el Museo de La Ligua Arturo Quezada Torrejón, marcado por el intercambio de ideas y el entusiasmo colectivo. Nuestras compañeras María Torres y Patricia Yáñez, tuvieron el privilegio de asistir a una charla y un taller a cargo de Antonio Espinosa, director de @vilamuseu (España), doctor en Filosofía y Letras (Prehistoria y Arqueología), jefe de la Sección Municipal de Arqueología, Etnografía y Museos de Villajoyosa, director de Vilamuseu (Red de Museos y Monumentos de Villajoyosa) y profesor asociado de Arqueología de la Universidad de Alicante, quien nos compartió su experiencia trabajando por museos más accesibles e inclusivos.

Fue una reunión en un espacio de creación y reflexión junto a profesionales de museos, docentes y diversas organizaciones culturales, generando una oportunidad para repensar nuestro quehacer, hacernos conscientes de nuestras falencias, tener ideas de cara al futuro en la total inclusión y avanzar hacia una institución más conectada con todas las personas.



20 NOVIEMBRE Queremos agradecer a las alumnas y alumnos de la Escuela de Niñas Canadá y del Colegio Bicentenario Arauco por su visita a nuestro museo. Fue un honor recibirles y poder compartir con ustedes nuestra colección permanente, la muestra temporal y los diversos enfoques temáticos que sus docentes nos solicitaron abordar.

Agradecemos también a nuestro equipo de mediación: José Vergara, María Torres y Patricia Yáñez, quienes con su dedicación apoyan día a día la labor educativa y fortalecen nuestra misión de difundir y poner en valor el Patrimonio Cultural Local.





24 DE NOVIEMBRE Fuimos parte del XIV Encuentro de la Red de Museos de la Región de Valparaíso, donde más de 20 museos participaron en la Feria de Museos realizada en la Plaza de La Ligua. Una instancia llena de patrimonio, cultura local, arqueología, flora, fauna y diversas expresiones que acercaron las colecciones a la comunidad.

En representación del Museo de Quillota participaron el encargado del Área de Educación, la profesional de apoyo educativo y su directora. Además, participaron nuestros colegas del Museo del Huaso de Quillota, quienes forman parte de esta gran Red de Museos.

En esta ocasión contamos con la presencia de Nélida Pozo Kudo, Directora del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, y del Director Regional Salvador Ángulo. Por la tarde se desarrolló un plenario y participamos en la inauguración del mural Las Tierras.

Agradecemos a quienes hicieron posible esta significativa jornada y, especialmente, a los equipos de los museos que, con esfuerzo, alegría y compromiso, permitieron que niños, niñas, jóvenes y personas adultas disfrutaran de esta hermosa fiesta cultural.



25 DE NOVIEMBRE El Museo Histórico Arqueológico de Quillota recibió la “Medalla Conmemorativa UVM” en la categoría *Aporte a la Cultura*, reconocimiento otorgado por la Universidad Viña del Mar en su Cuenta Pública Institucional 2025. La distinción fue recibida por su directora, en representación de todo el equipo.

La Medalla Conmemorativa UVM destaca el aporte de personas e instituciones en nueve categorías: trayectoria, aporte a la región, mujer destacada, inclusión, aporte a la cultura/deporte, medio de comunicación, innovación, personas mayores y ciencia y educación.

Este reconocimiento honra el trabajo realizado por el Museo en favor de la gestión cultural, la educación patrimonial y la puesta en valor del patrimonio regional.





28 DE NOVIEMBRE En nuestra Biblioteca tuvimos el placer de recibir al Segundo Básico del Colegio Canadá de Quillota en nuestra Biblioteca Melvin Jones de Quillota. Los más pequeños tuvieron la oportunidad de disfrutar la lectura del cuento guiado con sonidos onomatopeyicos, "El guardián de Rauten", cuento creado por nuestra querida usuaria, Mila Parrini. Además, de utilizar nuestro servicio de disfraces.



1 DE DICIEMBRE El día de hoy el Taller Literario del Colegio Canadá de Quillota realizó su última visita del año a nuestra Biblioteca Melvin Jones.

Como despedida nuestra cuentera, Lycet Lucero, les realizó la lectura de dos kamishibai, "El rey Mocho" y "Will y Cucho".

Agradecemos a este taller por el entusiasmo que mostró durante todas sus visitas y también las estaremos esperando el próximo año.



1 DE DICIEMBRE ANTROPOLOGA DEL MUSEO PARTICIPA EN IMPORTANTE SEMINARIO DE ARQUEOLOGÍA

Violeta Abarca, antropóloga física del MHAQ, junto a María José Herrera, presidenta del Colegio de Antropología Física y Biológica de Chile (CAF), participaron en el 1er Seminario de Arqueología Aplicada organizado por el CAARCH.

En su presentación compartieron experiencias sobre la gestión de cuerpos humanos en contextos arqueológicos, destacando el trabajo del Museo Histórico Arqueológico de Quillota y su Guía de Procedimientos ante Hallazgos Arqueológicos y Cuerpos Humanos, elaborada de manera participativa junto a organizaciones de pueblos originarios de la comuna.

Se relevó además el rol clave de las municipalidades y los gobiernos locales en la gestión del patrimonio, un ámbito en el que el Museo de Quillota ha contribuido activamente por más de 30 años gracias al apoyo sostenido del municipio".



10 DE DICIEMBRE Tuvimos el placer de visitar la Escuela Artística Roberto Matta, en nuestra Biblioteca.

Se llevó a cabo la lectura del cuento en formato kamishibai, "Lucía y el Viento" de María José Ferrada. Esto debido a que hoy, 10 de diciembre, se conmemoran 80 años desde que la poetisa, diplomática, profesora y pedagoga chilena, Gabriela Mistral, se le concediera el Premio Nobel de Literatura en el año 1945, siendo la primera mujer Iberoamericana y la segunda persona de Latinoamérica en ganar un Premio Nobel.

Agradecemos esta oportunidad y también, agradecemos a los alumnos del 4to básico por su participación en esta importante actividad.



10 DE DICIEMBRE PREMIO AL TRABAJO DEL MUSEO HISTÓRICO Y ARQUEOLÓGICO DE QUILOTA.

El MHAQ recibió la Medalla Conmemorativa UVM en la categoría “Aporte a la Cultura”, reconocimiento otorgado por la Universidad Viña del Mar en su Cuenta Pública Institucional 2025, realizada en el nuevo Museo del Inmigrante en Valparaíso.

La distinción fue recibida por su directora, Pamela Maturana, en representación de todo el equipo.

Este reconocimiento honra el trabajo realizado por el Museo en favor de la gestión cultural, la educación patrimonial y la puesta en valor del patrimonio regional.



12 DE DICIEMBRE Recibimos la visita especializada del Taller de Alfarería 'Manos al Barro' del Museo La Ligua Arturo Quezada Torrejón

Una jornada que permitió explorar las colecciones cerámicas de las culturas del Valle de Quillota, incluyendo Bato, Lolleo, Aconcagua, Diaguita e Inca, y conocer las técnicas y diseños que inspiran nuevas creaciones.





15 DE DICIEMBRE Recibimos con mucha alegría la visita de los niños y niñas del jardín infantil Los Lúcumos, quienes recorrieron nuestra colección permanente, aprendiendo sobre arqueología e historia de manera cercana y participativa.

Durante la actividad, se les entregó material educativo para continuar el trabajo en sala y seguir profundizando en el conocimiento del patrimonio.



15 DE DICIEMBRE MUSEO PRESENTE EN LA JORNADA “GUARDIANES DE LA MEMORIA: ARCHIVOS DEL VALLE”
En la Universidad de Playa Ancha, campus San Felipe, se realizó esta actividad que se enmarca en el proyecto “Articulación pedagógica desde el archivo y la memoria”, impulsado por el Centro de Documentación del Valle de Aconcagua – Crealab 2025, desarrollado en conjunto con el Museo Histórico de San Felipe.

En esta ocasión, el Museo de Quillota participó a través de la exposición de su directora, Pamela Maturana, quien presentó el trabajo que realiza el Archivo Histórico de la institución, destacando especialmente la iniciativa vinculada a la puesta en valor de los Libros Patrimoniales del Cementerio Municipal Mayaca. Asimismo, participaron representantes del Liceo Roberto Huméres Oyaneder, Fundación Buen Pastor San Felipe, Liceo Bicentenario Corina Urbina y la Catedral de San Felipe, quienes compartieron sus experiencias relacionadas con la protección, conservación y administración de sus archivos.



18 DE DICIEMBRE Recibimos con mucha alegría la segunda visita del Colegio Santa Rosa del Huerto de La Calera. Junto a sus niñas y niños recorrimos la exposición permanente y la muestra temporal “Primitivas Vasijas Contemporáneas: formas del pasado vigentes en el presente” del artista Juan Müller, en una jornada donde aprender y disfrutar fueron de la mano.

Agradecemos a las y los estudiantes por su entusiasmo y curiosidad, y a las y los docentes por su compromiso con la educación. Un reconocimiento especial a Felipe Jeria, quien desde hace años inculca la pasión por la historia en niñas, niños y adolescentes.





19 DE DICIEMBRE Tuvimos el honor de ser invitados como museo, a participar en una rogativa mapuche, en el Hospital Biprovincial de Quillota, conocida como Nguillatún o Guillatún, que es una ceremonia ancestral de agradecimiento y petición a las fuerzas espirituales y a la naturaleza.

A través de oraciones, cantos, danzas y ofrendas en torno a un árbol sagrado (el canelo), la comunidad elevó sus deseos por la salud, el bienestar colectivo, las buenas cosechas, la lluvia y la protección. Esta significativa ceremonia se llevó a cabo antes del amanecer, momento que simboliza el despertar de la energía vital y la conexión profunda con la vida.

A la actividad asistieron representantes de asociaciones de pueblos originarios, de la sociedad civil, autoridades del hospital y miembros de la comunidad quillotana, fortaleciendo el diálogo intercultural y el respeto por las tradiciones ancestrales.

Un encuentro espiritual que honra la sabiduría ancestral y el vínculo con la naturaleza.



23 DE DICIEMBRE Les contamos que, Pamela Maturana, directora del MHAQ, junto a Patricia Yáñez, coordinadora del museo, realizaron una visita a Don Luis Silva, quien reside en Quillota desde hace 36 años y es integrante de la Asociación de Criadores de Gallina Indígena Chilena (ASOGICH).

Don Luis se dedica desde hace 15 años a la crianza de gallinas conocidas como “mapuches”, saber tradicional que hoy abre un valioso camino de trabajo colaborativo con el museo, con miras a impulsar una declaratoria local como Patrimonio Cultural en una primera etapa.