



Durante estos tres años de recorrido cultural con nuestra revista, hemos logrado recopilar imágenes entrañables de Obras de Arte que conmueven el alma y transmiten emociones legadas por sus autores. Sin duda una de las mayores obras que atesoramos como ciudad está instalada en el corazón de ésta, nuestra plaza y es nuestro monumento del “Árbol Caído” que permanece imponente al paso del tiempo convirtiéndose en la postal perfecta para que nuestros visitantes retraten su paso por nuestra querida Quillota.

Tres años de encuentro

“Quillota Cultural” celebra su tercer aniversario, consolidándose como un pilar de la identidad cultural comunal. Ha trascendido el rol informativo para convertirse en un testimonio vivo del ejercicio creativo, expresivo y reflexivo de nuestros actores y gestores culturales. Más que una cartelera, es un espejo que refleja nuestra diversidad y memoria colectiva. Es que ejercer el periodismo cultural en el ámbito comunal es tejer la memoria viva de un territorio. Es rescatar voces silentes y documentar procesos creativos efímeros. Este oficio es un acto político: contrarresta la homogeneización mediática al mostrar cómo el arte y la cultura se ejercen y proyectan en academias, talleres barriales, plazas o centros comunitarios. Ofrece un espacio de encuentro democrático tanto para los artistas consagrados como a los creadores anónimos. Su recompensa es única: ser testigo histórico del momento exacto en que una tradición se rescata o una semilla creativa germina. En cada crónica, el periodismo cultural no solo registra: ayuda a la comunidad a reconocerse y construir su futuro.



Carlos Poblete C.
Director Academia
Municipal de
Bellas Artes

INDICE DE CONTENIDOS

Arte y Cultura	2
Editorial / Índice	3
Opinión	4
Imágenes	6
Hitos de nuestra cultura	8
Biblioteca Municipal	13
Escritores y Talento local	26
Museo Histórico y Arqueológico	48
Área Formación	60
Proyectos y Territorios	74
Centro Cultural	80
Nuestras visitas	108



PUBLICACIÓN DIGITAL MENSUAL DE LA
DIRECCIÓN DE CULTURA DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE QUILLOTA



DIRECCIÓN DE
CULTURA
Municipalidad Quillota

Convivir para transformar



Carlos Carmona B.
Director de Cultura

En el Centro Cultural Municipal Leopoldo Silva Reynoard existe un taller muy especial: la mitad de sus participantes son personas neurodivergentes. Este hecho, lejos de ser visto como un desafío problemático, lo entendemos como una oportunidad para repensar la manera en que compartimos y nos relacionamos en la vida cotidiana.

Desde la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Quillota llevamos meses trabajando con un objetivo claro: que el Centro Cultural sea un espacio seguro para todas las personas. En ese camino, hemos desarrollado el primer Protocolo TEA para el Teatro Rodolfo Bravo, habilitado una zona de calma, estrechado lazos con la Mesa TEA, incorporado a una terapeuta ocupacional, y recibido capacitaciones formales gracias al Servicio Civil y Senadis. Hoy, contamos con un equipo humano dedicado casi a tiempo completo a elaborar nuevos protocolos y acciones que consideren distintas condiciones, aplicables a cada taller, academia, sala y rincón del Centro Cultural. Esta labor busca extenderse también al Museo Histórico y Arqueológico y a la Biblioteca Pública Melvín Jones.

Sin embargo, nuestro motor no es únicamente la inclusión. Nos impulsa algo que sentimos aún más profundo.

La palabra inclusión, aunque indispensable en el discurso por la justicia social, encierra una paradoja: presupone que hay un “dentro” y un “fuera”, que alguien con legitimidad puede permitir el ingreso de otro. El gesto, aunque bienintencionado, a veces parece una concesión de quienes “pertenecen” hacia quienes “llegan”.

Convivencia, en cambio, significa otra cosa: no es invitar a alguien a un lugar que no le corresponde, sino reconocer que el espacio es de todos desde el inicio. Convivir es compartir, aceptar y ejercer el derecho a estar y participar sin necesidad de ser “admitido”, porque ese derecho nos pertenece por naturaleza.

No proponemos reemplazar la inclusión —es el marco legal vigente y sigue siendo crucial para visibilizar desigualdades y reparar exclusiones históricas—, pero sí soñamos con un horizonte más amplio y recíproco. En nuestra visión, la inclusión es un punto de partida: la urgencia para sanar lo que se quebró. La convivencia es el destino: un lugar en el que nadie deba ser incluido porque jamás fue dejado fuera.

Así entendida, la convivencia no niega la inclusión, sino que la trasciende. La inclusión es la puerta; la convivencia, el hogar. Ese hogar que aspiramos a construir en cada actividad, cada espacio y cada encuentro.

En torno a un espectáculo una presentación artística o una obra de cualquier índole, siempre hay un espectador que se conmueve, que recibe los sentimientos y emociones que transmite el artista, es este público el que queremos atesorar al ver su capacidad de ser impactado por cualquier forma de arte.





Latifundio y mestizaje: raíces coloniales del campesinado

Durante los siglos XVI al XVIII, la economía chilena se organizó en torno a un sistema latifundista donde coexistieron la encomienda, la servidumbre indígena y posteriormente elinquilinaje.

Según Gabriel Salazar y otros investigadores, este sistema dio origen a un campesinado producto de la disolución de comunidades indígenas, de la marginalidad de los mestizos sin herencia y del



excedente de población española pobre. Una clase heterogénea y subalterna, sin acceso a medios de producción propios, integrada por inquilinos, peones, mitayos, yanaconas y más tarde, afrodescendientes liberados o fugados del sistema esclavista.

La administración colonial absorbió el mitimae inca, con su producción agrícola y minera sustentada en una organización social jerarquizada. Luego, la crisis aurífera de fines del siglo XVI impulsó la transición hacia un modelo basado en estancias ganaderas y haciendas, donde los indígenas supervivientes fueron reasignados como mano de obra agropecuaria. La consolidación del latifundio (siglos XVII-XVIII) es reflejada en nuestro valle con el surgimiento de más





de una quincena de grandes propiedades, como Pochay, Purutún, Ocoa y San Isidro, controladas por encomenderos, la Iglesia y mayorazgos. Estas se expandieron mediante compras, herencias y donaciones, concentrando la tierra fértil del valle. El incremento de la demanda interna y externa de trigo, consolidó la vocación agrícola del valle. Esto incrementó la necesidad de mano de obra, que se reflejaría en una estratificación social y formas de campesinado propias.

Los datos poblacionales del corregimiento de Quillota, según el primer censo general del Reino de Chile, ordenado por Carlos III, 1777-1778, registró una población de 18.530 habitantes: Españoles (blancos): 14 142 76%. Mestizos: 960 5%. Indios (población indígena): 2 169 12%. Negros y mulatos: 1 259 7%.

El campesinado se componía por: Inquilinos: Campesinos asentados en las haciendas a cambio



de trabajo permanente. Vagabundos y peones: Mestizos, mulatos e indígenas expulsados de las haciendas o sin tierra, que vagaban buscando trabajo temporal.

La estructura social estamental colonial se componía por peninsulares y criollos blancos: encomenderos y hacendados con poder político, propiedad de tierras y posición social privilegiada. Un estamento intermedio de mestizos que se desempeñaban en oficios artesanales, cultivo, comercio y administración colonial de menor rango y los estamentos subordinados: Indígenas: organizados en comunidades por parcialidades lideradas por caciques responsables ante los encomenderos y autoridades reales, y finalmente negros y mulatos vinculados a trabajos domésticos, mineros o agrícolas.



Las dinámicas de transformación del siglo XIX implicaron la apertura de nuevos mercados, California e Inglaterra, teniendo como consecuencia el incremento del valor de la tierra, consolidando el latifundio y marginando a los campesinos sin recursos.

* *Las imágenes que acompañan esta nota fueron tomadas por el fotógrafo, cronista y pintor hispano, Rafael Castro y Ordoñez quien nos legó viñetas de la Hacienda “Quinta Nueva Iberia”, propiedad de la familia Herboso España, producto de sus visitas a nuestra ciudad en su paso por Chile como miembro de la Comisión Científica del Pacífico en 1864, retratos de una sociedad desigual. Se aprecian ranchos de inquilinos, trabajadores y vista de casa patronal con sirvientes y dueños de casa. Imágenes del Museo Nacional de Antropología.CER.es (<http://ceres.mcu.es>), Ministerio de Cultura, España.*



RECOMENDACIONES LITERARIAS

CARTAS DEL BOSQUE

**Autor: Susana
Isern / Daniel
Montero**

Género: Infantil

Cartas en el bosque es un libro tierno y encantador para los más pequeños de la casa, la obra narra sobre la proeza de un cartero que habita en el bosque

que se la pasa entregando cartas a los animales corriendo grandes distancias en una bicicleta.

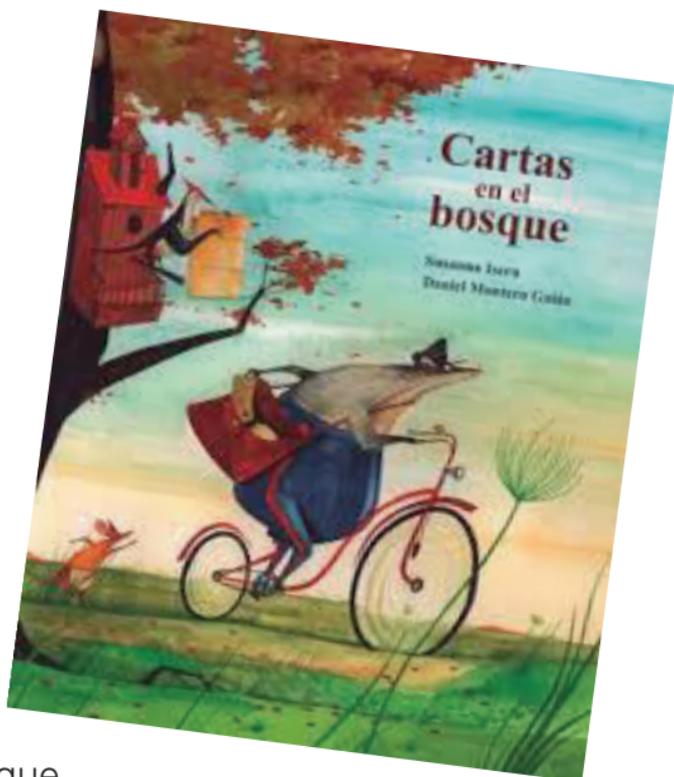
Pero la peculiaridad de estas cartas es que no están escritas por quienes la firman, sino

Las cartas que se entregan pueden ser....

propuestas de reconciliación de cariño
buscar la mejor manera para convivir y etc.

Nos podemos preguntar quizás sea el Mensajero de la Paz ?????.

Se lo recomendamos, además viene acompañado de hermosas imágenes.





SUITE FRANCESA

Tempestad en Junio

Autor: Emmanuel Moynot

Género: Cómic

Este Cómic e historieta llevado gracias a la afilada pluma de Emmanuel Moynot se basa en la novela inacabada de Irene Nemirovsky, autora ucraniana de origen judío, la cual murió en Auschwitz a los 39 años de edad.

La historia cuenta las vicisitudes y el dolor que sufre un país cuando es invadido y en este caso ocupado por los nazis en el entorno de la Segunda Guerra Mundial.

La novela describe el éxodo de parisinos y la vida bajo la ocupación nazi en un pueblo rural de Francia. Este genio de la gráfica se considera más narrador, sus obras por lo general tocan temas sensibles como sociales y políticos. La historieta/ cómic está dirigida tanto para adolescentes y adultos.





LA TÍA JULIA Y EL ESCRIBIDOR

Autor: Mario Vargas Llosa

PÁG
15

QUILLOTA
CULTURAL

Esta conmovedora historia fue escrita en el año 1977, catalogada como novela autobiográfica/ ficción.

En esta obra el autor se da el gusto de narrar o contar extraordinariamente un período transcendental de su vida, donde no deja de estar su genialidad en envolver las tradiciones, el humor y las costumbres de su país, Perú.

La novela trata sus experiencias personales, su crecimiento para convertirse y decidirse a escribir y dedicar su vida a la escritura. Además, nos cuenta su relación con su tía política Julia Urquidi, personaje que tuvo mucha influencia en la vida del escritor. En fin una gran obra digna de ser leída.





ACTIVIDADES GRATUITAS

► Taller "Lectura entre Hilos: Homenaje a Gabriela Mistral"

Este mes trabajaremos bordados sobre poemas de Gabriela Mistral, un homenaje por los 80 años de su premio nobel, una actividad para personas adultas que quieran aprender esta nueva técnica a través de las lecturas y los bordados. Nos reunimos todos los días viernes en la Sala de Lectura Moisés Jorquera, alrededor de un rico tecito, galletitas y risas para el alma.

► Club de Lectura Presencial

Todos los lunes a partir de las 12:00 a 14:00 hrs. En la Biblioteca Y los días jueves desde las 12:00 a 14:00 hrs. En este último tenemos el agrado de informar que nos queda un cupo para quienes estén interesados o interesadas en ser parte de este gran grupo humano, quienes discuten y realizan observaciones alrededor de la lectura y de un rico café.

Pueden realizarlo de manera presencial en nuestra Biblioteca en horario de atención.-

► **Delivery Literario:**
¡Literatura a tu puerta, “Delivery Literario”
lecturas sin límites!

Servicio bibliotecario, destinado a ofrecer lecturas a los socios y socias con discapacidad y/o movilidad reducida, la Biblioteca los visita en cada uno de sus hogares, entregándoles libros seleccionados especialmente para ellos.

El proceso es simple: se coordina una visita previa por teléfono, 332 291 151, solicitando a los usuarios que estén en sus hogares el día y la hora programada.

Durante la llamada, nos indican sus preferencias literarias y les llevamos una pequeña colección de libros adaptada a sus gustos.

Este servicio está disponible dentro del radio de la ciudad de Quillota, incluyendo sectores como Rautén, Boco, La Palma, San Pedro, entre otros. Aunque no contamos con un Bibliomóvil, gestionamos la movilización con la Municipalidad para poder ofrecer este servicio.

Este servicio es completamente gratuito. Los interesados o interesadas deben enviar un correo a biblioteca@quillota.cl Colocar en el asunto: “Delivery Literario” o llamar en nuestros horarios de atención: 332 291 151.

Requisitos:

- Estar inscritos en la Biblioteca.
- Ser adulto mayor con movilidad reducida
- O Persona con movilidad reducida (cuya movilidad para utilizar el transporte

se halle reducida por motivos de discapacidad física (sensorial o locomotriz, permanente o temporal)
- Ser residentes de la ciudad de Quillota.

Este mes viajamos a sus domicilios el día miércoles 6 DE AGOSTO a partir de las 09:00 hrs.

¡No te quedes sin tus lecturas favoritas! ¡La Biblioteca de Quillota te las lleva a casa!

► **Capacitación en Herramientas
Digitales con Biblioredes
¡En la Biblioteca de Quillota!**

Te invitamos a participar en un programa de capacitación diseñado para mejorar tus habilidades digitales y sacar el máximo provecho de las herramientas tecnológicas disponibles.

Detalles de la Capacitación:

- Días: Lunes a viernes.
- Horario: De 09:30 a 12:00 hrs.
- Lugar: Biblioteca de Quillota.

¿Qué encontrarás en este programa?

Abierto a toda la comunidad: Esta capacitación está pensada para personas de todas las edades y niveles de experiencia. No importa si eres principiante o tienes conocimientos previos, ¡todos son bienvenidos!

Completamente gratuito: Queremos que el acceso al aprendizaje digital sea inclusivo para todos y todas.

Aprenderás desde el manejo básico de herramientas digitales hasta conceptos más avanzados, con un enfoque práctico y teórico para una experiencia completa.

¿Cómo participar?

- Inscríbete de manera presencial en la Biblioteca.
- También puedes escribir al correo:
biblioredes083@gmail.com.
- Para consultas, llama al 332 291 151.

¡Recuerda!

Los cupos son limitados, así que asegúrate de inscribirte a tiempo.

Para no perderte ninguna de nuestras actividades síguenos en nuestras Redes Sociales:

¡¡¡Síguenos- Comenta y Comparte!!!

- Facebook: Biblioteca Pública 83 Melvin Jones de Quillota
- Instagram: btca_melvinjones_83
- Correo Electrónico: biblioteca@quillota.cl
- Fono: 332 291 151



*Te esperamos en San Martín 336,
Casa Colonial (Monumento Nacional)
para descubrir y aprender juntos.*



HORARIO DE ATENCIÓN:

LUNES A JUEVES: 9:00 hrs. a 14:00 hrs. / 15:00 hrs a 17:30 hrs.
VIERNES: 9:00 hrs. a 14:00 hrs. / 15:00 hrs a 16:30 hrs.
SÁBADO: 9:00 hrs. a 14:00 hrs.

A woman with long dark hair, wearing a white and black striped jacket over a black top and dark pants, stands in a library. She is holding a white sheet of paper and appears to be reading or presenting to a group of people. In the foreground, the backs of several people's heads and shoulders are visible as they sit in chairs, listening. The background is filled with tall bookshelves packed with books of various colors. The lighting is bright and even.

Mucho más que libros...

Durante los 3 años de vida de nuestra revista, se han desarrollado innumerables actividades en nuestra Biblioteca, que reflejan el intenso trabajo de sus funcionarios, te invitamos a revisar cronológicamente los temas y noticias que abordamos en nuestras páginas...

AGOSTO

- Presentación de la **Guaguateca**

SEPTIEMBRE

- Biblioteca celebrará a lo grande un **nuevo aniversario.**

OCTUBRE

- Quillotanos y quillotanas **leen mucho.**

NOVIEMBRE

- “Biblioredes” capacitó a **adultos mayores.**

- Biblioteca Municipal se encuentra participando en la **“Expo Libros”**

DICIEMBRE

- Biblioteca Municipal tendrá variadas **actividades durante el verano.**

ENERO

- “Iniciativa de la Biblioteca Municipal **ganó fondos concursables”**

- Biblioteca Municipal continuará con **actividades durante el verano”**

FEBRERO

- Conmemoración del **Mes de la Mujer** en la Biblioteca Municipal.

MARZO

- “Biblioteca Municipal llevó a cabo **conversatorio por Mes de la Mujer.**

- **Escritor local** lanzó su libro N°32 en Biblioteca Municipal”

ABRIL

- Biblioteca Municipal realizó **“Feria de Escritores Locales”**

MAYO

- **Gran Cantidad de libros se suman** a la Biblioteca Municipal.

JUNIO

- **Libros LGBTIQ+** son furor en la Biblioteca.
- Biblioteca lidera **préstamos de libros a nivel nacional.**

**JULIO**

- Biblioteca Municipal prepara **grandes actividades para el segundo semestre.**

AGOSTO

- Taller de **lectura y textil es un éxito** en la Biblioteca.

SEPTIEMBRE

- Biblioteca Municipal celebrará a lo grande su **aniversario.**

- **“Biblioteca inauguró muestra itinerante de arpillera”**

OCTUBRE

- Biblioteca Municipal celebró a lo grande un **nuevo aniversario**.

NOVIEMBRE

- “**Lanzamiento de nueva versión de la revista** “Conectadas” se realizó en la Biblioteca Municipal
- **Exhibición de grabado** se inauguró en la Biblioteca”

DICIEMBRE

- Placa en homenaje a exalcalde Ignacio Rodríguez fue **inaugurada en la Casa Colonial**.

ENERO

- “**Biblioverano 2024**” ya tiene su programación

2024

FEBRERO

- “**Lectura entre hilos**”, uniendo la literatura con el tejido

MARZO

- Biblioteca conmemoró el **Día de la Mujer** durante el mes

ABRIL

- Biblioteca Municipal Melvin Jones celebró el **Mes del Libro** a lo grande.

MAYO

- Biblioteca viajó en el tiempo con **cuentacuentos en la ruca**.

JUNIO

- Nueva estantería de la Biblioteca se centra en temas de **Diversidad para niños, niñas y adolescentes**.

JULIO

- Personal de la Biblioteca Melvin Jones recibió **herramientas para atender a público TEA.**

AGOSTO

- Biblioteca celebró el **Mes de la Niñez** junto a sus socios más pequeños.

SEPTIEMBRE

- Leerflix, **recomendaciones literarias** en tu celular.

OCTUBRE

- **Nuestra Biblioteca cumplió 56 años** y lo celebró a lo grande junto a sus lectores destacados.

NOVIEMBRE

- Biblioteca Municipal de Quillota celebró el **Día de los Patrimonios.**

DICIEMBRE

- Un cierre mágico de **cuentos y Navidad** en la biblioteca.



ENERO
- “Biblioverano 2025”

2025

FEBRERO
- Biblioteca Melvin Jones **vivió un verano
lleno de actividades.**

MARZO
- Biblioredes entrega **oportunidades y herramientas
a mujedes emprendedoras** de nuestra ciudad.

ABRIL
- La **Noche de los Libros** volvió para quedarse.

MAYO
- Día de los Patrimonios: **más de 1200 personas
visitaron la Casa Colonial.**



JUNIO
- **Lanzamiento de los libros** “La Casa de Benavides” y
“Del Río al Cerro” **de autores Quillotanos.**



lo largo de tres años hemos conocido la prosa y el verso de escritores y escritoras locales, en esta edición especial de aniversario de nuestra revista hacemos un homenaje a todos y todas quienes compartieron su trabajo, su forma de ver la vida y de transmitirla a través de las letras.

**2022****AGOSTO
Zunzy Leiva****SEPTIEMBRE
Claudio
Bavestrello**



OCTUBRE
Simón Abufón



NOVIEMBRE
**Verónica
Garay**

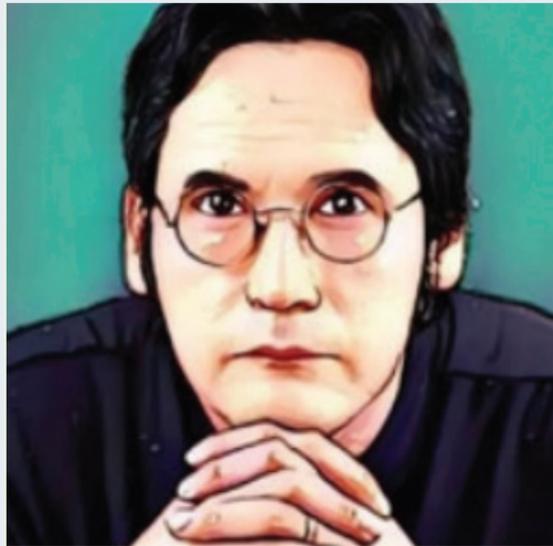


DICIEMBRE
**Paulina
Bermúdez**



2023

FEBRERO
Filipo
Becerra



MARZO
Eduardo Líneker



QUILLOTA
CULTURAL

PÁG
28

ABRIL
Sergio Amira



MAYO
Catalina
Zamora

JUNIO
Katherine
Pailamilla



JULIO
Nicole Day



AGOSTO

María Inés Vega



SEPTIEMBRE

Nelly Rojas



QUILLOTA
CULTURAL

PÁG
30

OCTUBRE

Juan de la Luz



NOVIEMBRE
**Priscila Castillo
Arredondo**



DICIEMBRE
Ivo Herrera



ENERO
Pablo Montero

2024



FEBRERO
Taly Raminé

ABRIL Vómito de poesía



MAYO
**Freddy
Van Dort**





JUNIO
Amapola



JULIO
Elizabeth V



AGOSTO
José "Pepe"
Vergara



SEPTIEMBRE
Chepe
Vicentico



OCTUBRE
Roberto Silva Bijit



NOVIEMBRE
Vozetos



DICIEMBRE
**Hernán
Miranda Casanova**

2025

FEBRERO
**Guillermo
Stoltzmann Concha**



ABRIL
Cristóbal Gaete



MAYO
Javiera Astorga

T

ambién conocimos a **artistas** de distintas áreas, artes escénicas y plásticas fueron parte de tres años de ediciones, donde hablamos de las distintas formas de expresarse que convergen en la escena cultural quillotana, aquí presentamos a quienes nos han acompañado en este viaje.



2022

AGOSTO
**Felipe
Oyaneder
Santibáñez**



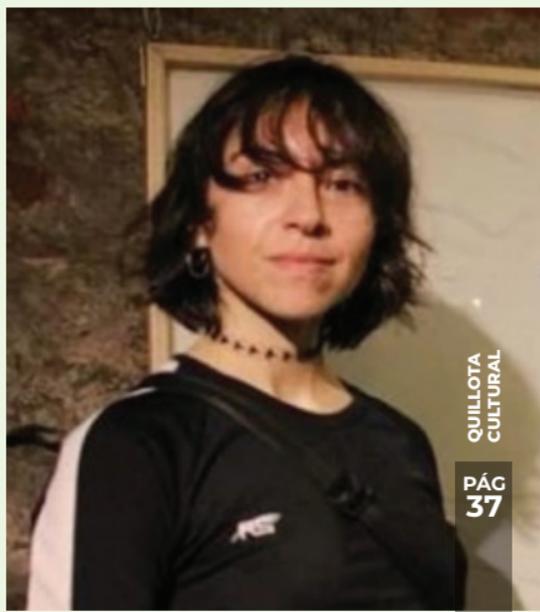
SEPTIEMBRE
**Paloma
Kirchmann**

OCTUBRE
Bella
Grossi



NOVIEMBRE
Nicolás
Sánchez

DICIEMBRE
Constanz Cruz



QUILLOTA
CULTURAL

PÁG
37

2023



ENERO
La Bigote



FEBRERO
Ivana
Urtubia Vargas

MARZO
Carolina Videla



ABRIL
Mishki



MAYO
Nicole y As-Salam

JUNIO
Eduardo
Reveco



JULIO
Erika Salas



AGOSTO
Juan Cano



SEPTIEMBRE Alma Joven



OCTUBRE

Baile Cultural San Alberto Hurtado



NOVIEMBRE

**Orange
Dance
Factory**



2024

DICIEMBRE

Daiana Romina



ENERO

Estebanis

FEBRERO

Gerard Pach



ABRIL
Mayckol
e Isidora



MAYO
Natalia
Zúñiga

JUNIO
Katherine
Castillo
Olguín



JULIO
Rodolfo
Godoy



AGOSTO
Francisco
Retamal

SEPTIEMBRE
Roberto Palma





OCTUBRE
Angerstorm



NOVIEMBRE
Elías Amigo



DICIEMBRE
**Gabriel Guarda
Sepúlveda**

2025

ENERO
Isabel Fajardo
Movedex



FEBRERO
Fiesta Bohemia

MARZO
Javiera
Hausheer





ABRIL
Soledad Rojo



MAYO
Voces
Amigas



JUNIO
Isharam,
Inger Turra



Nuestros Tesoros

“UN DIÁLOGO PERMANENTE CON LA COMUNIDAD”

Fragmento de jarro Lollole: El rostro humano es una decoración usual en jarros Lollole, con cejas prominentes, que enmarcan ojos protuberantes parecidos a “granos de café” y su boca, a veces fruncida como emitiendo un silbido. Fueron usados en rituales comunitarios y abundan en los ajueres funerarios; representando su identidad cultural.

 **Origen: Sitio Arqueológico Aspillaga. Quillota. (1997)**





Nuestros Tesoros

“UN DIÁLOGO PERMANENTE CON LA COMUNIDAD”

Puko Aconcagua: Pieza única de 4 aspas en su base color rojo. Son platos de paredes bajas, con el motivo de decoración más típico que es el llamado “trinacrio”, diseño con 3 aspas que se distribuyen en torno a un círculo central. Suelen ser vasijas de pasta anaranjada con decoraciones en su base, de color negro.

 **Origen: Sitio Estado de Quillota (1955).**





ACTIVIDADES GRATUITAS

► DIA DE LOS PATRIMONIOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES

El Día de los Patrimonios de Niñas, Niños y Adolescentes, es un encuentro que invita a mirar el patrimonio con ojos curiosos, con la libertad de jugar, imaginar y crear. Porque el patrimonio no vive solo en los libros o los museos: vive en una ronda, en la plaza, en una canción compartida o en un dibujo que guarda una historia familiar.

En esta cuarta versión, a realizarse el sábado 23 de agosto de 2025, el Museo Histórico Arqueológico de Quillota se suma a esta fiesta cultural de Chile en homenaje a Gabriela Mistral, poeta, maestra y defensora de la infancia.

Ese día, Chile entero vuelve a abrir sus puertas para que niñas, niños y adolescentes sean protagonistas de los patrimonios.



ACTIVIDADES

ASÍ EMPEZÓ TODO: VEN A CONOCER

LA HISTORIA DE QUILLOTA

La actividad está pensada especialmente para niños, niñas y adolescentes, quienes, a través de visitas mediadas, podrán conocer objetos y relatos que forman parte de la historia de Quillota.

Mediante el diálogo y la observación, se busca despertar la curiosidad, promover el aprendizaje significativo y fortalecer el vínculo con el patrimonio cultural local de una forma entretenida y cercana.

Fecha: Sábado 23 de Agosto del 2025

Horarios: de 10^ºhrs. a 17^ºhrs.

Lugar: Museo Histórico Arqueológico de Quillota.

Dirección: San Martín #336

Entrada liberada

► EXPOSICIÓN TEMPORAL:

“ÉRASE UN JUGUETE...DEL JUEGO AL RECUERDO”

En el marco del Día de la Niñez, esta exposición temporal de juguetes antiguos nos invita a viajar al pasado y redescubrir la infancia de otras generaciones a través de objetos cargados de historia, recuerdos y juegos. Una muestra llena de nostalgia y encanto, pensada para emocionar tanto a niñas y niños como a personas adultas.

Los juguetes que componen esta exposición han sido generosamente facilitados por colaboradores y colaboradoras del Museo, a quienes agradecemos su valioso aporte.

Fecha: Desde el 08 al 31 de Agosto del 2025

Lugar: Museo Histórico Arqueológico de Quillota.

Dirección: San Martín #336

Entrada liberada

A promotional poster for an exhibition titled "Érase un juguete... del juego al recuerdo". The poster features a vintage doll in a pinkish-orange outfit. Text on the poster includes the exhibition title, dates (August 8-31, 2025), location (Museo Histórico Arqueológico de Quillota, San Martín #336), and hours (Lunes a Jueves: 09:00 a 14:00 y 15:00 a 17:30 hrs; Viernes: 09:00 a 14:00 y 15:00 a 18:30 hrs). It also mentions "GRATUITO" and "ENTRADA LIBERADA". A vertical banner on the right side of the poster says "HASTA 5 SEPTIEMBRE".

**ÉRASE UN JUGUETE...
DEL JUEGO AL RECUERDO**

Enmarcado en el Día de la Niñez, la exposición temporal de juguetes antiguos en el Museo Histórico Arqueológico de Quillota invita a recorrer la infancia de generaciones pasadas a través de entrañables objetos que evocan memoria, historia y juego. Una muestra imperdible para grandes y pequeños.

- Museo Histórico Arqueológico de Quillota, San Martín #336
- Horarios:
 - Lunes a Jueves: 09.00 a 14.00 y 15.00 a 17.30 hrs
 - Viernes: 09.00 a 14.00 y 15.00 a 18.30 hrs

GRATUITO
ENTRADA LIBERADA

HASTA 5 SEPTIEMBRE



► TALLER de VOLANTINES:

Arte, patrimonio y técnicas de armado y vuelo

Taller teórico-práctico que busca rescatar el juego del volantín a través del aprendizaje del armado y las técnicas de vuelo del “volantín chileno”. Se explora lúdicamente desde la historia, la anécdota y el patrimonio, la mirada de las artes populares y de las ciencias del aire. Taller dirigido por un profesor y volantinerero con 40 años de oficio que tiene la misión de presentar, sensibilizar y enseñar la fabricación del volantín en base a las técnicas heredadas y al comportamiento del material para luego preparar y vivenciar la práctica del vuelo con el mismo volantín elaborado por cada participante.

Fecha: 23 de julio del 2025

Horarios: 1er Taller a las 11⁰⁰ hrs.

2° Taller a las 15⁰⁰ hrs.

Lugar: Museo Histórico Arqueológico de Quillota.

Dirección: San Martín #336

Edad: desde 7 años

Reserva a: inscripcionesmuseoqta@gmail.com

CUPOS LIMITADOS

► **“SENTIR LATIR LA TIERRA”**

Taller de Patrimonio Natural del Aconcagua

Una invitación a descubrir y conectarse con el mundo natural a través de actividades interactivas, charlas y experiencias en terreno. De la mano del geólogo Andrés Salinas, los y las participantes explorarán los elementos que conforman nuestro entorno, mediante propuestas lúdicas y participativas que despiertan la curiosidad científica, promueven el cuidado del medio ambiente y fomentan prácticas sustentables. Este taller busca acercar a niños, niñas, jóvenes y público general al patrimonio natural desde una mirada activa, reflexiva y comprometida.

Fecha: jueves 28 de julio del 2025

Horarios: 1er Taller a las 11⁰⁰ hrs.

2° Taller a las 15⁰⁰ hrs.

Lugar: Museo Histórico Arqueológico de Quillota.

Dirección: San Martín #336

Edad: desde 10 años

Reserva a: inscripcionesmuseoqta@gmail.com

CUPOS LIMITADOS



***Te esperamos en San Martín 336,
Casa Colonial (Monumento Nacional)
para descubrir y aprender juntos.***



HORARIO DE ATENCIÓN:

LUNES A JUEVES:

9:00 hrs. a 14:00 hrs. / 15:00 hrs a 17:30 hrs.

VIERNES: 9:00 hrs. a 14:00 hrs. / 15:00 hrs a 16:30 hrs.

QUILLOTA



Acercando cada día la...
historia

El equipo del Museo Histórico y Arqueológico realiza día a día una labor de rescate de nuestra historia local, en nuestras páginas hemos sido testigos de este hermoso trabajo...

AGOSTO

- La Historia Vive en Quillota

2022

SEPTIEMBRE

- Museo inició las Fiestas Patrias con **muestra de instrumentos de cuerdas.**

OCTUBRE

- Recreación del **dormitorio de Van Gogh** estuvo en el Museo

NOVIEMBRE

- Museo celebró los **305 años de Quillota** con **muestra gastronómica ancestral**

DICIEMBRE

- Museo Histórico Arqueológico celebró sus **25 años de existencia**

- Museo Histórico Arqueológico fue **reconocido a nivel nacional**

ENERO

- Museo de Quillota **exhibe colecciones patrimoniales limachinas.**

- **Museos en verano** fue un éxito en Quillota.

FEBRERO

- Museo de Quillota exhibió **“Enmarcando mi Territorio”**

MARZO

- Museo invitó a conmemorar el **Mes de la Mujer**

ABRIL

- Museo celebrará a lo grande el **“Día de los Patrimonios”**

MAYO

- Casa Colonial celebró a lo grande el **Día de los Patrimonios**

2023

JUNIO**Lanzamiento de catálogo Rayón Said**

marcó el “Día Internacional de los Archivos” en el Museo.

JULIO

Museo iniciará actividades en marco de los

50 años del Golpe.**AGOSTO**

Museo conmemorará los **50 años del Golpe**

con diversas actividades.**SEPTIEMBRE**

Más de **100 adultos mayores** han visitado el Museo por proyecto de Sernatur.

**OCTUBRE**

Museo recibió exhibición de “**Muestra Floral**”

NOVIEMBRE

- Museo celebrará un **nuevo aniversario a** lo grande.

DICIEMBRE

- Exhibición de “**Artes del Fuego**” estuvo montada en la Casa Colonial.

ENERO

- Arqueóloga realizó **charla sobre estudio de las piezas del Museo a agentes culturales.**

FEBRERO

- La **muerte** como **herramienta** para entender la **vida.**

MARZO

- **Mujeres en la historia de Quillota.**

ABRIL

- Más de **180 personas** pudieron ser parte de la exhibición de los **Libros Patrimoniales del Cementerio.**

MAYO

- **25 años de historias:** Museo se llenó de vida en el Día de los Patrimonios.

JUNIO

- ¡Muchas gracias **Departamento de Medioambiente!**
- Colectivo Chasky presentó **libro sobre la vinculación histórica de los ríos con los Bailes Chinos de Boco.**

JULIO

- **“De la tierra al Museo: La Travesía de los Hallazgos Arqueológicos”**



AGOSTO

- **Guardianas de la Historia:** el proceso de conservación de material histórico y arqueológico.

SEPTIEMBRE

- **Una mirada al pasado:** el Archivo Histórico del Museo.



OCTUBRE

- Museo recibió **importante visita vinculada al Archivo Histórico que custodia.**

NOVIEMBRE

- **Telón de Mil Colores** se tomó el Museo Histórico .Arqueológico de Quillota.

DICIEMBRE

- **Museo Histórico Arqueológico de Quillota celebró sus 27 años** en una ceremonia con grandes reconocimientos a trabajadores y colaboradores.

ENERO

- La Prensa **como una forma de contar la historia.**

2025

FEBRERO

- Exhibición **“Voluntad y Sacrificio”**,
Tercera Compañía de Bomberos de Quillota.

MARZO

- Palmira Romano, **un homenaje a la mujer chilena en la política**



ABRIL

- **“El Oxígeno Invisible: un viaje creacionista”**,
una exhibición en homenaje a las letras

MAYO

- Día de los Patrimonios: **más de 1200 personas visitaron la Casa Colonial**

JUNIO

- Exposición **“Bailes Chinos del Aconcagua”**
llegó hasta Quintero



**Orquestas de
la Provincia
de Quillota** se
reunieron en
torno a la música
en el Teatro
Rodolfo Bravo



El viernes 18 de julio en el Teatro Rodolfo Bravo vivimos una experiencia única con el Primer Encuentro de Orquestas de la Provincia de Quillota **“La música nos une”**.





Contamos con las presentaciones de la Orquesta Juvenil Cemento Melón de La Calera, la Orquesta Infantil Juvenil de La Cruz "Ensamble Temporia" y la Orquesta Municipal de Música Popular de Quillota, en un evento único y de entrada liberada.





Durante esta entretenida actividad, integrantes de las tres orquestas, cuyas edades van desde los 5 años en adelante, compartieron entre las pruebas de sonido, generando así instancias de camaradería a través de la música, además de participar de dinámicas y juegos entre todos y todas.



► **03-07-2025**

“Juntos, un nuevo amanecer” – AMD

AMD fue invitada a participar en el lanzamiento del Programa de Acompañamiento en el Duelo de la Municipalidad de Quillota, con un extracto de montaje Fuego y Olvido.



► **04-07-2025**

Seminarios para estudiantes – AMD

La Academia de Danza, dentro de su malla curricular contiene seminarios que refuerzan los contenidos académicos anuales, durante el mes de julio se realizó el Seminario de Anatomía Aplicada a la danza, dirigido por el Kinesiólogo Alejandro Sanhueza y el Seminario de Danza de Carácter y Danzas Históricas dirigido por la bailarina y docente Tamara Poblete.



► **05-07-2025**

Artes Integradas – AMD, OMMPQ, AMBA, TMT

Jornada de encuentro artístico que agrupó en un mismo evento a la Academia de Bellas Artes, con una jam de dibujo y muestra de cerámica, dibujo, pintura al óleo y grabado; Taller de Teatro, con una intervención en el hall de recepción; y Academia Municipal de Danza y Orquesta Municipal de Música Popular en el teatro junto a la Banda de la Escuela Moderna de Música de Santiago. La actividad comenzó en la mañana con una master class de Coréutica, a cargo del maestro Jorge Olea, dirigido a las estudiantes de la Academia Municipal de Danza.



► 10-07-2025**Presentación en cuenta pública de Superintendencia de Salud – AMD**

La cuenta pública contó con la presentación de la Academia Municipal de Danza de Quillota, quienes presentaron la obra “Darte Luz”. Asistieron el Alcalde de Quillota, Dr. Luis Mella Gajardo, en representación del Ministerio de Salud, la Seremi de Salud de la Quinta Región Lorena Cofré, Directora del Servicio de Salud, Andrea Quiero, el Director del Hospital Biprovincial, Eduardo Lara Hernández, la Directora del CESFAM La Palma, Patricia Romero, representantes de instituciones de la salud y de organizaciones ciudadanas locales.

**► 12-07-2025****Gala de Canto Primer Semestre - TMC**

Cada año el Taller de Canto realiza dos funciones que finalizan el primer y segundo semestre. En esta ocasión se presentó el Taller Municipal de Canto junto a la Academia de Artes Integradas Carlos Cáceres con doble función, llenando de talento y pasión el teatro Rodolfo Bravo.



► 18 y 19 -07-2025

XXI Festival Nacional de Danza de Los Andes - AMD

La Gala de Danza 2025 convirtió a Los Andes en el epicentro de la danza, con más de 500 bailarines de todas las edades reunidos en un evento cultural gratuito. En el Gimnasio del Colegio María Auxiliadora, elencos escolares y academias de danza locales presentaron una amplia variedad de estilos en dos jornadas llenas de talento y diversidad. Nuestra Academia Municipal de Danza se lució con sus distintos niveles académicos.



▶ 18-07-2025

Primer Encuentro de Orquestas “La Música Nos Une” OMMPQ - AMM

El Área de Formación en conjunto con la Academia Municipal de Música y la Orquesta Municipal de Música Popular de Quillota, organizaron la primera versión del Encuentro de Orquesta La Música nos une. Nuestra orquesta fue la anfitriona, siendo la Orquesta Infantil Juvenil Temporía de La Cruz y la Orquesta Cemento Melón de La Calera, los invitados de honor. Fue una jornada de intercambio, juego y talento, con un teatro completamente lleno.



► 26-07-2025

Encuentro de danza y folklore Puchuncaví - AMD

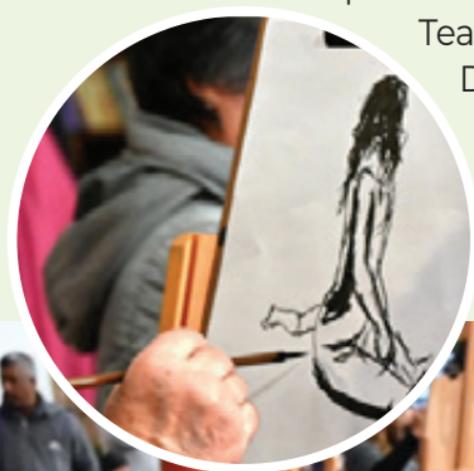
La Academia Municipal de Danza fue invitada a Puchuncaví a una jornada llena de cultura, tradición y aprendizaje. Por la mañana participaron de talleres formativos para bailarines y por la tarde de presentaciones de danza. Fue una gran instancia de intercambio de experiencias entre agrupaciones.



► 05-07-2025

Artes Integradas – AMD, OMMPOQ, AMBA, TMT

Jornada de encuentro artístico que agrupó en un mismo evento a la Academia de Bellas Artes, con una jam de dibujo y muestra de cerámica, dibujo, pintura al óleo y grabado; Taller de Teatro, y Academia Municipal de Danza y Orquesta Municipal de Música Popular en el teatro junto a la Banda de la Escuela Moderna de Música de Santiago.



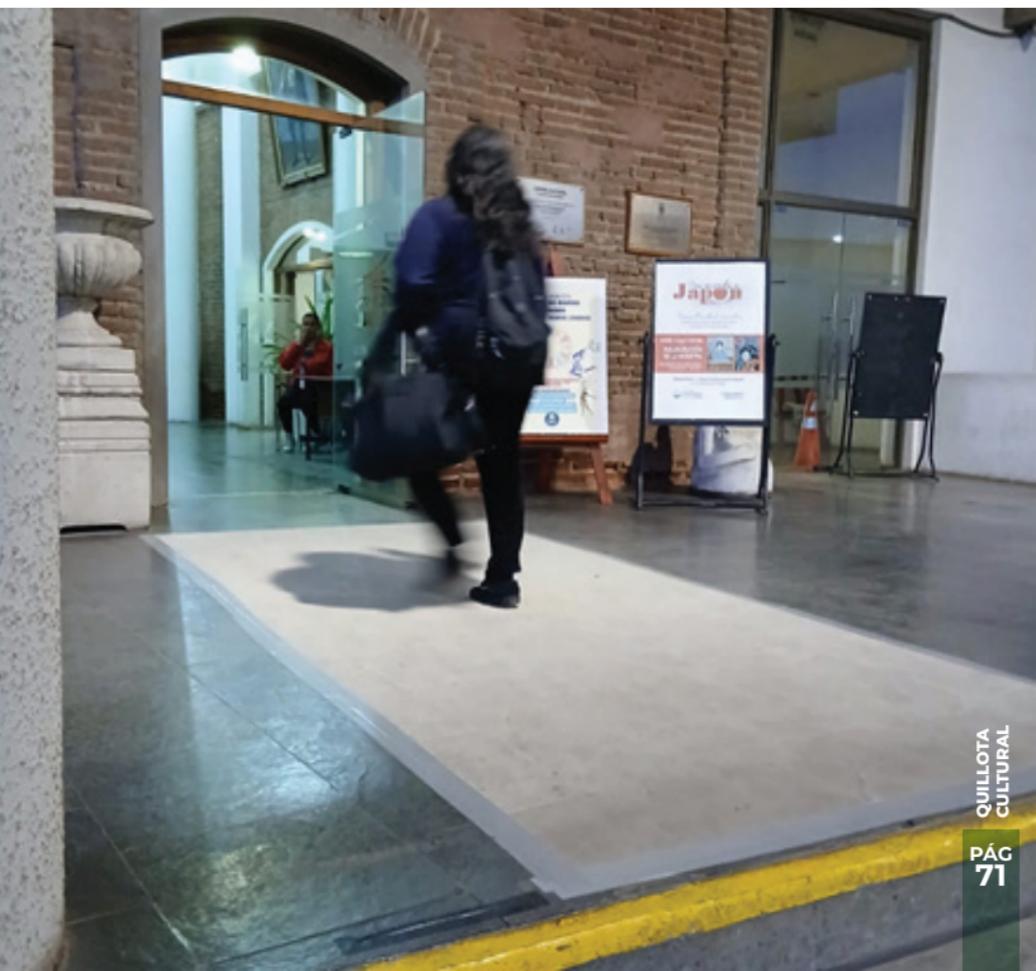
► 24 - 07 - 2025

Intervención artística

Hasta el 24 de julio, en el acceso principal del Centro Cultural, la estudiante Carolina Peña presenta una intervención artística que transforma una tela blanca en una matriz viva de huellas, transitada por todas las personas que pasan por ahí.

Esta instancia es parte de su proyecto de memoria titulado "Grabado: huella, territorio y experiencia en la provincia de Quillota", esta obra dialoga con la vida cotidiana, el grabado y el movimiento colectivo.

El 17 se comenzó a grabar desde el suelo y desde las alturas... pero lo más importante es que tú también puedes ser parte. Solo tienes que pasar caminando, sin miedo a ensuciar. **¡La obra se construye con tus pasos!**





► 18 - 07 - 2025

En nuestro Zócalo estará durante un mes la exposición de esmalte sobre metal **“Una Mirada a Japón”** de la artista egresada de la Escuela de Bellas Artes de Limache, **Ximena Marchant Saavedra**.

Esta muestra es especial para los amantes de la cultura japonesa tradicional. En su inauguración contamos con una clase maestra sobre estética oriental y la vida de las geishas, además del concepto de “Wabi-sabi”, expresión japonesa que refiere a la apreciación de la imperfección y la huella del paso del tiempo como parte de la belleza.



► **25 - 07 - 2025**

¿Te apasiona el arte?

¡Si tienes entre 13 y 18 años y estás en enseñanza media, esta es tu oportunidad! La Academia Municipal de Bellas Artes de Quillota abre sus inscripciones para el II semestre 2025. Talleres gratuitos con artistas docentes y un ambiente creativo único.

Inscripciones del 28 de julio al 14 de agosto.
mariela.filgueira@quillota.cl



II SEMESTRE - 2025

Academia Municipal de
Bellas Artes
desde 1979 Quillota

APERTURA INSCRIPCIONES
ALUMNOS
ENSEÑANZA MEDIA
JÓVENES ENTRE 13 Y 18 AÑOS

¡ Ven aprender distintas técnicas artísticas... ¡

TALLERES GRATUITOS

GRABADO
JUEVES
16 / 19 hrs.

CERÁMICA
MARTES 16 / 18 hrs.
JUEVES 16 / 19 hrs.

ESCULTURA
LUNES Y MIÉRCOLES
16 / 19 hrs.

DIBUJO ACADÉMICO
SÁBADO 11:30 a 13:30 hrs.

ESMALTE SOBRE METAL
JUEVES 16 a 19 hrs.

Inscripciones: 28 de julio hasta el 14 de agosto.
Comienzo de clases 18 de agosto.

Inscripciones y consultas
✉ mariela.filgueira@quillota.cl
Se realizarán entrevistas para formalizar inscripción.





**“El Motín
Contra
Portales”** se
estrenó en
el territorio
con gran
recepción de la
ciudadanía



El sábado 12 de julio la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Quillota se trasladó hasta la Plaza Arturo Prat, ubicada en el sector de la Corvi, más conocida como “la plaza de los cañones”, para presentar **“El Motín contra Portales”**.





Esta obra de teatro callejero busca rescatar y visibilizar la historia local a través de un formato accesible y cercano a la comunidad. Dirigida y escrita por Ivo Herrera, con su diseño integral a cargo de Alonso Machuca, la puesta en escena cuenta con un elenco conformado por actrices y actores de la Región de Valparaíso: Estefanía Aedo, Ernesto Briones, Diana del Río, Carmen Gloria Donoso y José Mendoza.





El montaje ha sido presentado en diversos espacios públicos de la comuna de Quillota, así como también en funciones escolares, llevando el teatro y la memoria histórica a distintos territorios y públicos, presentaciones que han estado acompañadas de la presentación de Fiesta Bohemia en los territorios y de Marilyn Cantora en los colegios de nuestra ciudad.





Este es un proyecto de creación y producción de un montaje escénico sobre historia local, financiado por la línea de Proyecto Espacios Culturales Bajo Convenio, Programa Red Cultura 2024 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el cual contempla presentaciones hasta octubre, las fechas serán publicadas mes a mes en las redes sociales del Centro Cultural Leopoldo Silva Reynoard.



BITÁCORA JULIO



ACTIVIDADES

- ▶ **12 de julio** estreno obra **“El motín contra Portales”**
- 14 de julio** presentación obra **“El motín contra Portales”** en colegio Canadá.



- ▶ **26 de julio** Vivimos un hermoso concierto a cargo de la **Orquesta Municipal de Música Popular** y la cantante **Patty Bright**, quienes se presentaron en la **Capilla Nuestra Señora del Carmen**. Presenciamos una jornada llena de emoción y talento que congregó a más de cien vecinos y vecinas y contó por la presencia del alcalde Luis Mella y la administradora municipal Loretto Court. Agradecemos al sacerdote Felipe Lizama y a los vecinos del sector que participaron en la realización de esta jornada llena de talento.



Cumplimos tres años difundiendo la cultura de nuestra comuna

QUILLOTA

QUILLOTA
CULTURAL
DIRECCIÓN DE CULTURA MUNICIPALIDAD DE QUILLOTA

AÑO 1 - EDICIÓN 1
AGOSTO 2022

CONOZCA A:
Felipe Oyaneder
ARTISTA PLÁSTICO

PÁG 12

- **Memorias de San Pedro** PÁG 18
- **Feliz cumpleaños Cultura Móvil** PÁG 20
- **Orquesta Municipal retoma los ensayos** PÁG 10

Quilota
Municipalidad
DIRECCIÓN DE CULTURA

MUSEO - BIBLIOTECA - CENTRO CULTURAL

QUILLOTA CULTURAL

DIRECCIÓN DE CULTURA MUNICIPALIDAD DE QUILLOTA

ANO 1 - Nº 12 - JULIO 2023 EDICIÓN ANIVERSARIO

1 AÑO
juntos

Quillota
Municipalidad de Quillota

CARTELERA DE EVENTOS Y ACTIVIDADES
MUSEO - BIBLIOTECA - CENTRO CULTURAL

Cada 1 de agosto nuestra Revista Quillota Cultural está de aniversario, lo que surgió como una idea en conversaciones de la **“Mesa del Plan de Cultura”** hoy es un medio ya instaurado en la escena cultural quillotana.

Hemos compartido el trabajo de más de 70 artistas, escritores, cantantes, músicos, bailarines, profesores, artistas plásticos, todos y todas han sido parte de un proyecto que tiene por objetivo dar a conocer la cultura de Quillota, una ciudad que vive las Culturas, las Artes y el Patrimonio de una manera única,

donde convergen y conviven distintos estilos, formando una comunidad diversa, donde la Dirección de Cultura se incorpora a un universo local vivo y activo como un puente con el sector público a través de la Municipalidad.



Este mes nos celebramos, este mes miramos hacia el pasado con nostalgia y agradecimiento con quienes han pasado por estas páginas, pero también con los ojos puestos hacia el futuro con el compromiso de seguir siendo un medio que honre, dignifique y difunda la escena cultural quillotana.



¿Qué hicimos en **Julio?**

“Grabando...”

CENTRO CULTURAL | ESTUDIO DE GRABACIÓN | MARTES 1

Tuvimos doble jornada de grabación junto a nuestros amigos Moisés Gómez y Elias Orellana quienes se encuentran preparando un nuevo material en conjunto.

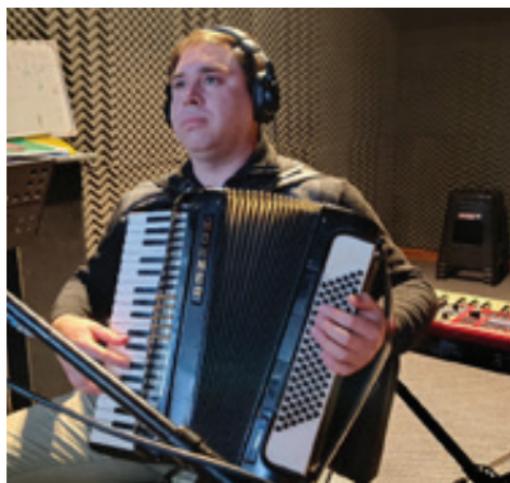


Continuamos grabando...

CENTRO CULTURAL | ESTUDIO DE GRABACIÓN | MARTES 8

Seguimos con las jornadas de grabación junto a nuestros amigos de **Los Paltones de la Cueca** quienes se encuentran preparando su segundo material discográfico.

Te invitamos a escuchar su música en Spotify.



“Artes integradas”

CENTRO CULTURAL | TEATRO RODOLFO BRAVO | SÁBADO 5

Disfrutamos intensamente de un popurrí cultural celebrando las distintas artes escénicas y artísticas que se imparten en nuestro Centro Cultural.

Alumnos de la Academia de Bellas Artes hicieron una demostración de dibujo en vivo, también conocida como JAM de Dibujo. Reunidos en el Hall de entrada retrataron a una modelo, bailarina de la Academia Municipal de Danza. Realizaron croquis con tiempo y al ritmo de la música especial para la ocasión.





El Taller Municipal de Teatro, grupo juvenil-adulto, realizó una muestra de proceso interactiva con la obra **“La Remolienda”**, también en nuestro hall de recepción.



Y en el Teatro Rodolfo Bravo disfrutamos de las presentaciones de la Academia Municipal de Danza, la Orquesta Municipal de Música Popular de Quillota y los grandes músicos invitados de la Escuela Moderna de Música de Santiago.





“Alegoría Patriótica Combate de la Concepción”

CENTRO CULTURAL | TEATRO RODOLFO BRAVO | MARTES 8

El Regimiento Escolta Presidencial N°1 Granaderos presentó **“Alegoría Patriótica Combate de la Concepción”**, batalla que desarrolló el domingo 9 y el lunes 10 de julio de 1882 entre tropas chilenas y peruanas, durante la Campaña de la Sierra de la Guerra del Pacífico. En esta ocasión se rindió homenaje a los 77 hombres que conformaban el destacamento chileno, liderados por el Capitán Ignacio Carrera Pinto, de los cuales eran 4 oficiales, 7 suboficiales, 66 soldados y 3 mujeres que siguieron a sus hombres a la guerra, incluyendo una que se encontraba embarazada, los que murieron en combate y por quienes cada 10 de julio el Ejército de Chile realiza su juramento a la bandera.



“Guitarregas”

CENTRO CULTURAL | TEATRO RODOLFO BRAVO | VIERNES 11

El conjunto de cámara de guitarras de la Universidad de Playa Ancha, Guitarregas, se presentó en nuestro Centro Cultural, en el marco de un nuevo vínculo que nos permite potenciar la música en la Región.

Fue una oportunidad única para disfrutar de un repertorio diverso **-desde Bach y Piazzolla o Violeta Parra-** interpretado por destacadas y destacados músicos dirigidos por Daniel Díaz Cerda.



Taller Municipal de Canto y la Academia de Artes Integradas Carlos Cáceres

CENTRO CULTURAL | TEATRO RODOLFO BRAVO | SÁBADO 12

¡La Gala del Primer Semestre 2025! Un espectáculo de doble función lleno de talento, pasión y creatividad, donde las y los estudiantes dieron lo mejor de sí en escena, mostrando todo lo aprendido en este hermoso viaje por las artes.



“XXI Festival Nacional de Danza”

LOS ANDES | VIERNES 18, SÁBADO 19 y DOMINGO 20

Les compartimos imágenes de las presentaciones de la Academia Municipal de Danza de Quillota en el XXI Festival Nacional de Danza de Los Andes realizado los días 18, 19 y 20 de julio, evento al que nuestra academia fue invitada en el marco de las celebraciones de los 234 años de la ciudad de Los Andes.



“Una Mirada hacia Japón”

CENTRO CULTURAL | ESPACIO ZÓCALO | DURANTE JULIO

En nuestro Zócalo estará durante un mes la exposición de esmalte sobre metal “**Una Mirada hacia Japón**” de la artista egresada de la Escuela de Bellas Artes de Limache, **Ximena Marchant Saavedra**.

Esta muestra es especial para los amantes de la cultura japonesa tradicional, en su inauguración contamos con una clase maestra sobre estética oriental y la vida de las geishas, además del concepto de “**Wabi-sabi**”, expresión japonesa que refiere a la apreciación del envejecimiento y la belleza de las cosas sencillas e imperfectas.



“Tibia”

CENTRO CULTURAL | TEATRO RODOLFO BRAVO | JUEVES 31

Finalizamos julio con la obra “Tibia”, esta práctica performativa que se pregunta por posibles modos de relación entre materiales y cuerpos, se presentó con entrada gratuita en el Teatro Rodolfo Bravo del Centro Cultural Leopoldo Silva Reynoard, con función escolar y para público general.

El proyecto inicia el año 2022 en el marco de Proximidades Expositivas, ciclo de residencias artísticas en Buenos Aires, y desde entonces ha sostenido un proceso creativo en diferentes espacios en desarrollo hasta la fecha. Actualmente es un proyecto financiado por el Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas convocatoria 2024.





CARTELERA **AGOSTO**

TEATRO RODOLFO BRAVO

CENTRO CULTURAL LEOPOLDO SILVA R. AV. 21 DE MAYO #200 QUILLOTA

VIERNES

01

EJE EN MOVIMIENTO / MUESTRA DE DANZA

🕒 19:30 HRS.

ADHESIÓN: \$3.000.-

SÁBADO

02

DE LA MANO TODOS JUNTOS

FESTIVAL DE DANZAS SOLIDARIAS

🕒 18:00 HRS.

ADHESIÓN: \$5.000.-

JUEVES

07

13ª GALA ORANGE URBAN DANCE FACTORY

🕒 18:30 y 20:30 HRS.

ADHESIÓN \$ 5.000.-

VIERNES

08

EL MOTÍN CONTRA PORTALES OBRA DE TEATRO

🕒 18:00 HRS.

ADHESIÓN: \$2.000.-

SÁBADO

09

QUEEN ROCKS, EL MEJOR SHOW DE QUEEN EN VIVO

🕒 19:00 HRS.

ADHESIÓN: \$10.000.-

MIÉRCOLES

13

ORO AMARGO / CINE CHILENO / QUILPUÉ AUDIOVISUAL

🕒 19:00 HRS.

ENTRADA LIBERADA

JUEVES

14

LA MÚSICA EN CHILE A TRAVÉS DEL TIEMPO

LA PUERTO ORQUESTA BIG BAND

🕒 19:00 HRS.

ENTRADA LIBERADA

SÁBADO

23

MUESTRA ACADÉMICA

ACADEMIA MUNICIPAL DE DANZA

🕒 19:30 HRS.

ENTRADA LIBERADA

VIERNES

29

MOSAICO, CULTURA VIVA ONG RED DE ACCIÓN CULTURAL

🕒 17:00 HRS.

ENTRADA LIBERADA

SÁBADO

30

CANTATA ALIMAPU, TIERRA QUEBRADA

CELEBRACIÓN ANIVERSARIO 33 AÑOS DEL CONJUNTO

DE PROYECCIÓN FOLCLÓRICA QUILLANTAY

🕒 19:00 HRS.

ENTRADA LIBERADA





PROGRAMACIÓN ESCOLAR AGOSTO - SEPTIEMBRE 2025

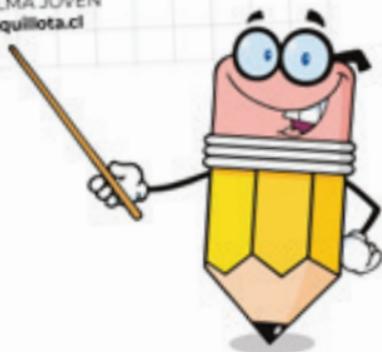
CENTRO CULTURAL LEOPOLDO SILVA REYNOARD - QUILLOTA

- ✓ **MIÉRCOLES 6 AGOSTO** 11:00 HRS.
(ENSEÑANZA BÁSICA)
LAS CUECAS DE CHILE: FRAGMENTOS DEL FOLCLOR PARA QUILLOTA
GRUPO FOLCLÓRICO ALMA JOVEN
CONTACTO: ivo.herrera@quillota.cl
ENTRADA GRATUITA.
- ✓ **JUEVES 7 AGOSTO** 11:00 HRS.
(1° A 6° BÁSICO)
LOS FANTASMAS NO EXISTEN OBRA CLOWN
CONTACTO: FREDDY HUERTA +56 9 880 83 801
ADHESIÓN \$2.000.-
- ✓ **MARTES 19 AGOSTO** 12:00 HRS.
(ENSEÑANZA MEDIA)
DESVANECERSE ES POCO
COLECTIVO INTERDISCIPLINAR EXPERIENCIA HUMANA
CONTACTO: FRANCISCO RUIZ +56 9 871 62 054
ADHESIÓN \$3.000.-
- ✓ **MIÉRCOLES 20 AGOSTO** 10:30 HRS.
(ENSEÑANZA BÁSICA)
VAMOS MANDY! Serie de animación
CONTACTO: ivo.herrera@quillota.cl
ENTRADA GRATUITA
- ✓ **MIÉRCOLES 10 SEPTIEMBRE** 11:00 HRS.
(ENSEÑANZA MEDIA)
LAS CUECAS DE CHILE: FRAGMENTOS DEL FOLCLOR PARA QUILLOTA
GRUPO FOLCLÓRICO ALMA JOVEN
CONTACTO: ivo.herrera@quillota.cl
ENTRADA GRATUITA



DIRECCIÓN DE
CULTURA
Municipalidad Quillota

Construyendo Bienestar



TALLERES EXTERNOS CENTRO CULTURAL LEOPOLDO SILVA R.



Idioma Coreano

Martes
19:00 a 20:00 hrs.

Desde 12 años
\$25.000 mensual
\$30.000 matrícula

Paola Villagrán
☎ +56 9 64 053 539

Movimiento Aureo

Martes y jueves
11:00 a 12:00 hrs.

Desde 15 años
\$35.000 mensual

Ana Kovac
☎ +56 9 562 17 738

Inglés

Lunes
18:00 - 19:00 hrs.
sábado
11:00 - 12:00 hrs.

Desde 15 años
\$5.000 por hora

José Luis Martínez
☎ +56 9 634 33 835

Yoga adultos

Martes
10:00 - 11:00 hrs.
Jueves
19:00 - 20:00 hrs.
Viernes
11:00 - 12:00 hrs.

Desde 15 años
\$4.000 por clase

Rosa Rebolledo
☎ +56 9 918 47 151

Intensivo Coreográfico

Sábado
16:00 a 18:00 hrs.

Desde 16 años
\$5.000 por clase

Catalina Zamorano
☎ +56 9 404 15 232

Flex & Floor

Sábado
11:30 a 13:30 hrs.

Desde 9 años
\$5.000 por clase

Catalina Zamorano
☎ +56 9 404 15 232

Flexibilidad para todos

Martes y viernes
19:00 a 21:00 hrs.

Desde 9 años
\$5.000 por clase

Catalina Zamorano
☎ +56 9 404 15 232

Yoga niños

Jueves
17:30 a 18:30 hrs.

Desde 4 a 15 años
\$4.000 por clase

Rosa Rebolledo
☎ +56 9 918 47 151

Cueca

Miércoles
18:30 a 21:30 hrs.

Desde 14 años
\$5.000 por clase

Roxana Morales
☎ +56 9 637 03 690

Pintura

lunes
15:00 - 18:00 hrs.
sábado
10:30 - 13:30 hrs.

desde 14 años
\$35.000 mensual

Cesar Gaete
☎ +56 9 930 75 260

Kpop

Sábado
11:00 a 12:00 hrs.

Desde 8 años
\$20.000 mensual
\$ 5.000 por clase

Carla Palacios
☎ +56 9 610 91 191

Entrenamiento Team Mad

Miércoles y jueves
16:30 a 18:00 hrs.

Desde 12 años
\$25.000 mensual

Carla Palacios
☎ +56 9 610 91 191

Movedex danza infantil

lunes
16:00 - 17:00 hrs.
viernes
15:00 - 16:00 hrs.

Desde 6 a 11 años
\$30.000 mensual

Isabel Fajardo
☎ +56 9 684 78 284

Danzas Arabes As- Salam

Miércoles
19:00 a 21:00 hrs.

Desde 14 a 17 años
\$28.000 por 4 clases
\$20.000 si la alumna
presenta certificado
con promedio sobre 6,3

Nicol Leiva
☎ +56 9 445 20 173

Terapia Psicocorporal

Jueves
12:30 - 13:00 hrs.
18:00 - 19:30 hrs.

Desde 21 años
\$ 8.000 por clase
\$25.000 mensual
\$40.000 por 8 clases

Patricia Bulling
☎ +56 9 582 99 193

Bachata

Miércoles y sábado
19:30 a 21:30 hrs.

Desde 15 años
\$30.000
por 4 clases
\$40.000
por 8 clases

Matias Rivas
☎ +56 9 642 04 048

TALLERES EN TERRITORIOS 2025

UNIDAD PROYECTOS Y TERRITORIOS
DIRECCIÓN DE CULTURA

CUPOS Y HORARIOS:
COMUNICARSE CON LA
JUNTA DE VECINOS, COMITÉ
O DELEGACIÓN RESPECTIVA



JUNTA DE VECINOS
LA CONCEPCIÓN



TALLER
ARPILLERÍA

ENCARGADA
PEPA HIDALGO

JUNTA DE VECINOS
VILLA
COOPREVAL



TALLER
**BAILE
ARABE**

ENCARGADA
INGER TURRA

JUNTA DE VECINOS
VILLA
ALEGRE



TALLER
TEATRO

ENCARGADA
SOFIA MORALES

COMITÉ
MOLINARE



TALLER
ARPILLERÍA

ENCARGADA
PEPA HIDALGO

DELEGACIÓN
SAN PEDRO



TALLER
MOSAICO

ENCARGADA
NORA ESCOBAR

DELEGACIÓN
SAN PEDRO



TALLER
**DANZA
MODERNA**

ENCARGADO
SEBASTIAN QUIROZ

DELEGACIÓN
SAN PEDRO



TALLER
**BORDADO
ARTISTICO**

ENCARGADA
KAREN PÉREZ

TALLERES CENTRO CULTURAL SAN PEDRO

20
25

Te invitamos a descubrir nuestra variada programación de talleres, diseñados para que rompas con la rutina, explores nuevas habilidades y desarrolles tu creatividad artística.

Ubicación: Todos los talleres se realizarán en el Centro Cultural de San Pedro.

TALLERES EN 20 SAN PEDRO 25

CENTRO COMUNITARIO Y CULTURAL

DESDE MAYO

TALLER DE ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Todos los Jueves.

Tallerista: Mario José Chávez y Francisco Miranda

Horario de 15:30 a 17:00 horas.



TALLER DE COGNICIÓN PERSONAS MAYORES

Todos los Viernes.

Tallerista: Mario José Chávez, Francisco Miranda

Horario de 10:30 a 12:00 horas.



BAILE ENTRETENIDO

Lunes, Miércoles y Viernes.

Tallerista: Génesis Huafes.

Horario de 20:00 a 21:00 horas.



DANZA MODERNA

Todos los Jueves

Tallerista: Sebastián Quiroz

Horario de 15:30 a 17:30 horas.



TALLER DE IDENTIDAD LOCAL

Todos los Jueves.

Tallerista: Rodrigo Saavedra

Horario de 11:00 a 13:00 horas.



TALLER DE JU JITSU

Tallerista: Sebastián Covarrubias

[por confirmar]



TALLER DE CUECA

Todos los Sábados.

Tallerista: Roxana Morales.

Horario de 11:00 a 12:30 horas.



TALLER DE BORDADO EN ESTERILLA, PUNTO CRUZ Y CROCHET

Todos los Lunes.

Tallerista: Karen Pérez.

Horario de 10:00 a 11:30 horas.



TALLER DE PIROGRABADO

Todos los Lunes.

Tallerista: Danissa Espindola.

Horario de 16:00 a 18:00 horas.



TALLER DE FLORES ETERNAS

Todos los Miércoles.

Tallerista: Yviana Bravo del Canto.

Horario de 11:00 a 12:30 horas.



TALLER DE RADIO FORMATIVO

Todos los Martes.

Tallerista: Juan Esteban Lizalde

Horario de 17:00 a 18:00 horas.



TALLER DE GUITARRA

Todos los Martes

Tallerista: Jorge Espinosa

Horario de 15:30 a 17:30.



Información e inscripciones: Dirígete directamente al Centro Cultural y Comunitario de San Pedro o contáctanos para resolver tus dudas. ¡Te esperamos!

Aviso importante: Taller de Bordado y Crochet ¡CUPOS AGOTADOS!



01 DE JULIO: Recibimos en nuestro Museo Histórico Arqueológico, a los invitados de la **Unidad de Turismo de la Municipalidad de Quillota**, quienes organizaron esta visita, como parte de un recorrido por los rincones más emblemáticos de nuestra ciudad, para potenciarla como un destino turístico imperdible en la región.





07 DE JULIO: La directora de nuestro Museo Histórico Arqueológico participó en la presentación final de los proyectos desarrollados por las y los estudiantes del curso Arqueología y Políticas Públicas, de la Escuela de Antropología de la Pontificia Universidad Católica de Chile, a cargo de la profesora Violeta Abarca, docente de la Escuela e integrante del equipo del Museo Histórico Arqueológico de Quillota (MHAQ).

Estos trabajos fueron realizados en el marco de la implementación de la metodología de Aprendizaje y Servicio (A+S), orientada al fortalecimiento del compromiso público de los estudiantes. En esta versión del curso, el MHAQ ha tenido un rol clave como socio comunitario, contribuyendo a la vinculación con el medio de la Escuela de Antropología y a la formación profesional de los futuros arqueólogos.

Esta instancia, además, busca compartir los aprendizajes alcanzados por los estudiantes y reconocer el valioso vínculo que se ha establecido entre la Escuela de Antropología UC y el Museo.



10 DE JULIO: Desde Villa Alemana, tuvimos el placer de recibir a las alumnas y alumnos del Colegio Waldorf de Villa Alemana en nuestro Museo Histórico Arqueológico, fue una jornada llena de aprendizaje y descubrimientos, recorriendo nuestras salas, adentrándose en la rica historia de los pueblos originarios del Valle de Quillota y explorando los hitos históricos que han marcado nuestra comuna.

Además, tuvieron la oportunidad de interactuar con la muestra temporal del Museo de La Ligua, ampliando aún más sus conocimientos y perspectivas.





11 DE JULIO: ¡Un vistazo exclusivo detrás de cámaras del Proyecto Habilitación Extensión Metro Valparaíso-Quillota! La consultora Pértiga (por encargo de EFE), entrevistó al encargado del Área de Investigación Histórica del Museo, Pablo Montero, dado que sus trabajos aportan conocimientos que aceleran el estudio y evaluación del crucial tramo La Calera-Quillota.

¿Por qué esto es tan importante? Porque entender nuestra historia nos permite construir un futuro más eficiente y conectado para todos.

¡Mantente atento a nuestras redes para más actualizaciones sobre este proyecto que transformará la movilidad en la región!



11 DE JULIO: Tuvimos el placer de recibir al **Centro Terapéutico Ayutun** en nuestra Biblioteca Melvin Jones. En esta ocasión, disfrutaron de un recorrido por cada una de las salas de la biblioteca, además de una lectura de kamishibai. También aprovecharon la oportunidad para asociarse a nuestra biblioteca y llevarse en préstamo algunos libros.

Agradecemos la confianza del Centro Terapéutico Ayutun y el entusiasmo mostrado por los participantes durante esta actividad.





15 DE JULIO: Agradecemos al estudiante **David Mena Aguilera, de la Academia Municipal de Bellas Artes de Quillota**, por la generosa donación de una obra realizada como parte de su evaluación en la asignatura de Historia del Arte.

David decidió inspirarse en una vasija de origen diaguita-inca hallada en el sitio Estadio de Quillota, rindiendo homenaje a los pueblos originarios del valle. Su trabajo no solo destaca por su calidad artística, sino también por su profundo sentido patrimonial.

Esta pieza pasará a formar parte de nuestro material de divulgación y difusión en terreno, apoyando el trabajo educativo del museo.

¡Gracias, David, por tu compromiso con la cultura y la historia local



17 DE JULIO: “QUÉ NOS DICEN LOS CUERPOS DE LOS ANTIGUOS HABITANTES DEL ACONCAGUA”, fue el nombre de la fascinante charla presentada por la antropóloga física del museo, Violeta Abarca, quien nos llevó a un viaje al pasado a través de los restos óseos y la historia de los pueblos originarios de la zona.

Además, se instaló un stand del museo con piezas arqueológica e información valiosa sobre las culturas ancestrales del valle del Aconcagua.

Queremos agradecer al Colegio Galileo de Quillota por abrirnos sus puertas y, especialmente, a la directiva, profesor@s y alumn@s que participaron con tanto interés y entusiasmo. ¡Gracias por ser parte de esta experiencia de aprendizaje y memoria!



18 DE JULIO: ¡Visita especial a la Escuela de Lenguaje Ayekantun! El curso Medio Mayor recibió con entusiasmo a la Biblioteca Melvin Jones, explorando juntos nuevos mundos y descubriendo el placer de la lectura.

¡Un encuentro mágico entre libros y aprendizaje!





20 DE JULIO: En nuestro museo vivimos una jornada inolvidable con el cuentacuentos **“KALFÚ HABLA: MI PRIMER GUANACO”** Niñas, niños, docentes y apoderados vivieron una experiencia mágica, donde la palabra, los sonidos y la música se unieron en una presentación inmersiva llena de emoción, alegría... ¡y hasta baile!





20 DE JULIO: Nuestra encargada de educación, María Torres, junto a Patricia Yáñez, coordinadora del Museo Histórico Arqueológico, participaron en este espacio de reflexión junto a representantes de diversos museos, con el objetivo de avanzar en la inclusión de personas neurodivergentes en contextos culturales.

Durante el coloquio (relatado en lengua de señas chilena), se compartieron experiencias de instituciones que forman parte de la Red de Museos en Calma, las cuales han implementado adaptaciones para mejorar la accesibilidad y acogida de públicos con distintas necesidades sensoriales y cognitivas. Como museo valoramos estas instancias que nos permiten aprender de quienes ya han recorrido este camino, adoptando prácticas que promuevan espacios cada vez más inclusivos, respetuosos y abiertos a la diversidad.



23 DE JULIO: ¡Revivimos la magia del domo que nos transportó a la rica historia de los pueblos originarios del Valle de La Ligua!

A través de impresionantes proyecciones, exploramos las constelaciones y la cosmogonía de estas culturas ancestrales, descubriendo la evolución de su pensamiento y la invaluable herencia que nos dejaron. Fue una experiencia única para conectar con nuestro patrimonio material e inmaterial.

Queremos extender un enorme agradecimiento al equipo del Museo de La Ligua: ¡Robinson, Pedro y Andrés, que con su entusiasmo y profesionalismo hicieron posible esta increíble actividad!

Más de 150 personas vinieron, entre profesoras, niños, niñas y adolescentes que participaron con curiosidad y mucha energía en esta experiencia inmersiva.