

QUILLOTA CULTURAL

DIRECCIÓN DE CULTURA MUNICIPALIDAD DE QUILLOTA



Celebramos la **diversidad** a Teatro lleno

PÁG 50

**EXPOSICIÓN "BAILES CHINOS"
LLEGÓ HASTA QUINTERO**

PÁG 30

**FINALIZÓ TALLER DE GRABADO
ENFOCADO A LA TERCERA EDAD**

PÁG 32

**300 PERSONAS DISFRUTARON DE
MÚSICA Y DANZA EN EL TEMPLO**

PÁG 43

**CELEBRAMOS EL WE TRIPANTU
EN EL TEATRO RODOLFO BRAVO**

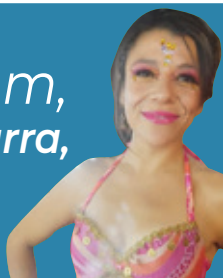
PÁG 48

TALENTO LOCAL:

*Isharam,
Inger Turra,*

una artista
que no tiene
definiciones

PÁG 20



DIRECCIÓN DE
CULTURA
Municipalidad Quillota

CARTELERA DE EVENTOS Y ACTIVIDADES MUSEO - BIBLIOTECA
CENTRO CULTURAL - ÁREA FORMACIÓN - PROYECTOS Y TERRITORIOS



ELABORACIÓN MURAL EN MOSAICO PARA PLAZA TRICENTENARIO DE QUILLOTA

Con motivo de la conmemoración a los 300 años de la fundación de la ciudad, se realizó un mural en técnica de Mosaico con el nombre de la ciudad , sobre muros realizados con, Ecoladrillos. El Mural se encuentra ubicado en el acceso norte, Peaje Salida La Palma. Superficie total 30 mts² .

Dirección Artística: Jadra Daruich

Equipo de Mosaiquistas: Jadra Daruich, Robinson Muñoz , Cristian Lueiza

Voluntarios de la comunidad Quillotana: Jenny Herrera, Angela Astudillo , Angela Galleguillos , Paula Serrano, Mariana Puente , Sindy Bello

Las Artes, refugio y rebelión del Orgullo



Carlos Poblete C.
Director Academia
Municipal de
Bellas Artes

En el remolino de colores que se toma las calles cada junio, el Día del Orgullo Gay trasciende la conmemoración. Es que el emblema arcoíris de Gilbert Baker es quizás la obra de arte activista más reconocida del mundo, que encabeza el drag, el performance callejero, la música electrónica de las marchas, la estética exuberante y desafiante. Durante siglos, cuando la sociedad imponía silencio y vergüenza, las artes ofrecieron un santuario. El lienzo, el escenario, la página en blanco y la partitura se convirtieron en territorios libres donde expresar identidades prohibidas. Así lo vivieron Wilde, Woolf o Kahlo. Y como ariete de la visibilidad y/o denuncia; en el teatro rompiendo tabúes (Angels in America), música dando himnos (Gloria Gaynor, Madonna, Lil Nas X), cine mostrando narrativas complejas (Moonlight), o en la fotografía capturando la rabia del sida (ACT UP), cada obra, cada performance es un manifiesto: “existimos, resistimos, somos más que un estereotipo”. El arte queer hoy no solo habla a la comunidad, habla de la sociedad entera, mostrando sus fracturas y su potencial de cambio.

INDICE DE CONTENIDOS

Arte y Cultura	2
Editorial / Índice	3
Opinión	4
Imágenes	5
Hitos de nuestra cultura	6
Biblioteca Municipal	11
Talento local	20
Museo Histórico y Arqueológico	24
Área Formación	32
Proyectos y Territorios	43
Centro Cultural	52
Nuestras visitas	72



PUBLICACIÓN DIGITAL MENSUAL DE LA
DIRECCIÓN DE CULTURA DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE QUILLOTA



DIRECCIÓN DE
CULTURA
Municipalidad Quillota

Junio, el mes del orgullo en todas sus formas, colores y raíces



Paula Rodríguez
Apoyo en Producción
y Comunicaciones
Dirección de Cultura

“Lo mejor que el mundo tiene está en los muchos mundos que el mundo contiene, las distintas músicas de la vida, sus dolores y colores: las mil y una maneras de vivir y decir, creer y crear, comer, trabajar, bailar, jugar, amar, sufrir y celebrar.”, así escribiría Eduardo Galeano, periodista y escritor uruguayo, en su libro “Patas arriba: La escuela del mundo al revés”, una de sus obras que entre los muchos temas que toca está una de las palabras más utilizadas durante junio: la diversidad.

Durante este mes vivimos fechas importantes que celebran y conmemoran quienes somos y cómo vivimos, el 18 fue el Día del Orgullo Autista, el 21 el Día Nacional de los Pueblos Originarios y el 28 el Día Internacional del Orgullo LGBTIQ+.

¿Qué tienen en común estas fechas? Cada una nos invita a reflexionar sobre la riqueza de nuestras diferencias, no es coincidencia que cada una sea representada de distinta forma con los colores del arco iris, dando vida a los distintos espectros que componen esta diversidad.

Como Dirección de Cultura, es nuestro deber y objetivo buscar las formas de generar un espacio seguro donde todos, todas y todes sean parte de él, generando instancias y acciones donde los grupos que históricamente han sido discriminados e invisibilizados encuentren un refugio donde expresarse a través de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, para que al final del arco iris, la riqueza no sea una olla de oro, sino más bien, todos los distintos mundos brillando como tal, en un lugar donde las expresiones artísticas sean un lenguaje donde el miedo y el odio no tengan cabida.



Día del padre

PÁG
5

QUILLOTA
CULTURAL

Durante el mes celebramos a los papás de Quillota con música, emoción y mucho cariño en el Gimnasio Municipal Antumapu. Nos trasladamos desde el centro de la ciudad hasta el corazón del barrio para compartir con las familias un show lleno de alegría junto a Los Hermanos Morales y el espectacular tributo en vivo a Selena Quintanilla.

¡Un encuentro inolvidable que hizo cantar y bailar a toda la comunidad!



Pueblos Originarios: Entre la arcilla y las estrellas

El angosto y risueño **valle de Quillota o de Chili**, regado por las aguas del río Aconcagua encajonado por los cordones del último valle transversal, por la fertilidad de sus tierras, clima templado y privilegiada localización arqueo-astronómica, fue temprano asentamiento de diversos complejos culturales agro-alfareros: **Bato, Lolleo y Aconcagua Salmón**, quienes

Jarro antropomorfo
*Anthropomorphic
pitcher*
Lolleo (950 a.C.—900 d.C.)
185 x 140 mm
MCHAP/DSCY 35



Cuenca bicroma
Bichrome deep bowl
Aconcagua (900-1400 d.C.)
200 x 160 mm
MCHAP 1816



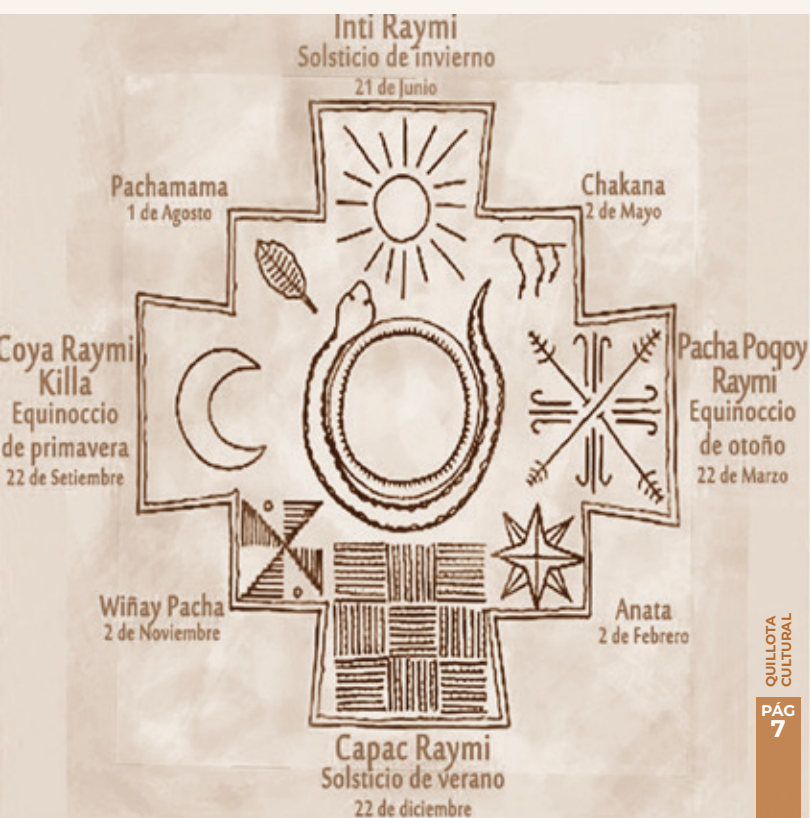
Escudilla bicroma con "trinacrio" exterior
Bichrome bowl with "trinacrio" design
Aconcagua (900-1400 d.C.)
221 x 75 mm
MCHAP/DSCY 2933



Escudilla tricroma
Trichrome bowl
Aconcagua (1400-1536 d.C.)
208 x 57 mm
MCHAP/DSCY 2952

recibieron la influencia **Diaguita-Molle, Tiawanaku, Inka** y finalmente la invasión y dominación hispánica. La evidencia arqueológica sustenta una continuidad biológica entre las poblaciones **Bato-Aconcagua en la costa** y **Llolleo-Aconcagua** en el interior, lo que en definitiva confirmaría el origen local del poblamiento prehispánico durante el período **Alfarero en Chile Central**.

La alfarería denota un grado de especialización en su manufactura y patrones decorativos, altamente pauteados, que dan gran homogeneidad al contexto cerámico en toda el área. Si bien en el





más de medio siglo de influencia Inka se produjo transculturación y presencia política administrativa efectiva del Kollasuyo en el valle, fue sin duda la conquista y dominación española la que produjo un colapso cultural al destruir las bases de la población, economía, estructura social y cosmovisión aborígen. Las comunidades aborígenes sobrevivientes fueron asimiladas vía mestizaje y su cultura mediante el sincretismo colonial. Proceso que implicó el paulatino declinar y desaparición de las tradiciones ceramistas ancestrales. Parte de su ritualidad permanece en los actuales **Bailes de Chinos** -cofradías de pescadores y campesinos que danzan a la Virgen y a los santos patronos- especialmente el uso de una flauta que produce un sonido muy particular, llamado “rajado”. La Cruz de Mayo en El Boco es una de estas festividades.

ESPEJO DEL CIELO

La arqueoastronomía revela cómo nuestros pueblos originarios integraron conocimientos astronómicos en su cultura, esto se evidencia en las **“Orientaciones sagradas”** en sitios como el cerro Huelén en Santiago presentan alineaciones con eventos solares y lunares. Asimismo en el emplazamiento del mitimae de Calle Larga. Y en su calendario, especialmente durante el **solsticio de invierno** (20-24 junio), que marca el inicio del Año Nuevo Indígena. Este evento, declarado **“Día Nacional de los Pueblos Indígenas”** (21 junio), simboliza el renacimiento de la naturaleza y la renovación de ciclos agrícolas y religiosos.

En el **We Tripantu** (mapuche): Entre el 21-24 junio, se realiza el “nguillan mawún” (ceremonia del amanecer). Al salir el sol, se grita “¡Akui We Tripantu!” (“¡Llegó el año nuevo!”), simbolizando el “retorno del Sol” tras la noche más larga. **Machaq**

Mara (aymara): En el norte, el 21 junio se reciben los primeros rayos solares en ceremonias como el **Willka Kuti** (“retorno del Sol”), vinculado a la revitalización de la tierra para la siembra.





CHAKANA: SÍMBOLO SAGRADO

La chakana sintetiza la cosmovisión de los pueblos andinos. Su forma de cruz escalonada con doce puntas y un círculo central representa la interconexión entre el cosmos, la naturaleza y la humanidad. Su nombre en quechua y aimara significa “escalera” o “puente”, simbolizando la conexión entre los tres mundos: **Hanan Pacha** (mundo superior: dioses y astros), representado por el cóndor; **Kay Pacha** (mundo terrenal: humanos y naturaleza), encarnado en el puma; **Ukhu Pacha** (mundo subterráneo: ancestros y fertilidad), asociado a la serpiente. Los cuatro brazos aluden a los puntos cardinales, las estaciones, y los **suyos** (regiones del Tawantinsuyu), reflejando el equilibrio entre opuestos (masculino/femenino, día/noche). Círculo Central: Eje del universo (Cusco, “ombligo del mundo”) y portal de energía cósmica.

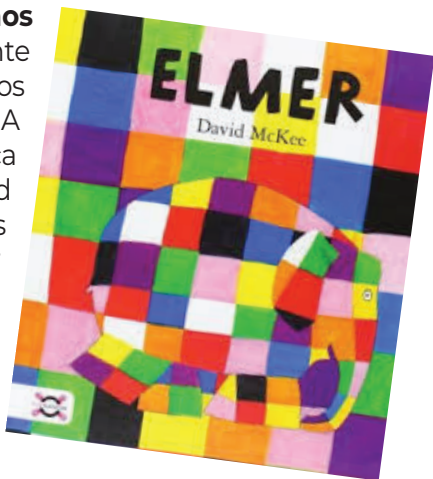


RECOMENDACIONES LITERARIAS

“Elmer” – David McKee

Edad sugerida: 4 a 7 años

Elmer no es un elefante común: su piel es de todos los colores del arcoíris. A través de esta simpática historia ilustrada, David McKee enseña a los más pequeños el valor de ser diferente. Elmer quiere encajar, pero pronto descubrirá que su alegría y colorido son precisamente lo que lo hace especial.



Un libro ideal para leer en familia, lleno de humor, ternura y un mensaje claro sobre la autoestima y la aceptación. Una joya para primeros lectores y también para quienes valoran los libros que abren la puerta a múltiples interpretaciones y emociones.



“Cuentos de la selva”

Horacio Quiroga

Edad sugerida: 8 a 12 años

Este clásico de la literatura latinoamericana reúne ocho relatos ambientados en la selva misionera, con animales como protagonistas. Escritos con un estilo directo y poético, Quiroga combina aventura, naturaleza y enseñanzas profundas. Desde



la historia del loro sabio hasta la del coatí travieso, cada cuento invita a reflexionar sobre el respeto a los seres vivos y la relación del ser humano con el entorno natural.

“De bosque y cenizas”

Camila Valenzuela

Edad sugerida: Jóvenes (13+ años)

La escritora chilena Camila Valenzuela construye un universo oscuro y fascinante donde conviven brujas, sabiduría ancestral y secretos familiares. Ambientado en un bosque lleno de simbolismo, reinterpretando el cuento de la **“Cenicienta”**.

De bosque y cenizas, destaca por su fuerza narrativa y riqueza mitológica, sin duda es una lectura ideal para adolescentes que disfrutan de la fantasía con raíces latinoamericanas y protagonistas fuertes.

Magia, identidad y poder femenino en un bosque que guarda más de lo que parece.





“La loca de la casa”

Rosa Montero

Edad sugerida: Adultos

Una obra inclasificable que combina memorias, ensayo y reflexión sobre la escritura, la imaginación y los fantasmas personales. Rosa Montero desvela con sensibilidad y humor su mundo interior, mientras nos invita a explorar la creatividad como fuerza vital. **“La loca de la casa”** (como llamaba Santa Teresa a la imaginación) es un libro honesto y conmovedor, ideal para lectores que buscan inspiración, profundidad y literatura que dialoga con la vida.

Una oda a la imaginación, escrita con lucidez y pasión por una de las voces más queridas de la literatura hispana.





JULIO

20
25

ACTIVIDADES GRATUITAS

► Taller “Lectura entre Hilos: Homenaje a Gabriela Mistral”

En el mes de julio continuaremos trabajaremos bordados sobre poemas de Gabriela Mistral, un homenaje por los 80 años de su premio nobel, una actividad para personas adultas que quieran aprender esta nueva técnica a través de las lecturas y los bordados. Nos reunimos todos los días viernes en la Sala de Lectura Moisés Jorquera, alrededor de un rico tecito, galletitas y risas para el alma.

► Club de Lectura Presencial

Todos los lunes a partir de las 12:00 a 14:00 hrs. En la Biblioteca Y los días jueves desde las 12:00 a 14:00 hrs. En este último tenemos el agrado de informar que nos quedan 1 cupo para quienes estén interesados o interesadas en ser parte de este gran grupo humano, quienes discuten y realizan observaciones alrededor de la lectura y de un rico café. Pueden realizarlo de manera presencial en nuestra Biblioteca en horario de atención.-

► Delivery Literario:

¡Literatura a tu puerta, “Delivery Literario” lecturas sin límites!

Servicio bibliotecario, destinado a ofrecer lecturas a los socios y socias con discapacidad y/o movilidad reducida, la Biblioteca los visita en cada uno de sus

hogares, entregándoles libros seleccionados especialmente para ellos.

El proceso es simple: se coordina una visita previa por teléfono, 332 291 151, solicitando a los usuarios que estén en sus hogares el día y la hora programada.

Durante la llamada, nos indican sus preferencias literarias y les llevamos una pequeña colección de libros adaptada a sus gustos.

Este servicio está disponible dentro del radio de la ciudad de Quillota, incluyendo sectores como Rautén, Boco, La Palma, San Pedro, entre otros. Aunque no contamos con un Bibliomóvil, gestionamos la movilización con la Municipalidad para poder ofrecer este servicio.

Este servicio es completamente gratuito. Los interesados o interesadas deben enviar un correo a biblioteca@quillota.cl Colocar en el asunto: "Delivery Literario" o llamar en nuestros horarios de atención: 332 291 151.

Requisitos:

- Estar inscritos en la Biblioteca.
- Ser adulto mayor con movilidad reducida
- O Persona con movilidad reducida (cuya movilidad para utilizar el transporte se halle reducida por motivos de discapacidad física (sensorial o locomotriz, permanente o temporal)
- Ser residentes de la ciudad de Quillota.

Este mes viajamos a sus domicilios el día miércoles 9 de julio a partir de las 09:00 hrs.

¡No te quedes sin tus lecturas favoritas! ¡La Biblioteca de Quillota te las lleva a casa!

► ¡Cuenta cuantos cuentos cuentas!

- **Jueves 10 de julio** visitaremos al colegio CEIA 1° y 2° básico para personas adultas.
- **Jueves 17 de julio** visitaremos al Jardín infantil y sala cuna Putupur

► Capacitación en Herramientas Digitales con Biblioredes ¡En la Biblioteca de Quillota!

Te invitamos a participar en un programa de capacitación diseñado para mejorar tus habilidades digitales y sacar el máximo provecho de las herramientas tecnológicas disponibles.

Detalles de la Capacitación:

- Días: Lunes a viernes.
- Horario: De 09:30 a 12:00 hrs.
- Lugar: Biblioteca de Quillota.

¿Qué encontrarás en este programa?

Abierto a toda la comunidad: Esta capacitación está pensada para personas de todas las edades y niveles de experiencia. No importa si eres principiante o tienes conocimientos previos, ¡todos son bienvenidos!

Completamente gratuito: Queremos que el acceso al aprendizaje digital sea inclusivo para todos y todas.

Aprenderás desde el manejo básico de herramientas digitales hasta conceptos más avanzados, con un enfoque práctico y teórico para una experiencia completa.

¿Cómo participar?

- Insíbete de manera presencial en la Biblioteca.

- También puedes escribir al correo: biblioredes083@gmail.com.
- Para consultas, llama al 332 291 151.

¡Recuerda!

Los cupos son limitados, así que asegúrate de inscribirte a tiempo.

INFORMACIÓN IMPORTANTE

EN EL MES DE JULIO, BIBLIOTECA DEBERÁ HACER SU INVENTARIO 2025 A PARTIR DEL 21 DE JULIO HASTA MIÉRCOLES 30 DE JULIO.

POR LO TANTO BIBLIOTECA SE MANTENDRÁ CERRADA, SIN SERVICIO DE PRÉSTAMOS, NI CLASES DE BIBLIOREDES Y TAMPOCO USO DE SALAS PARA LECTURA O LOS TALLERES SEMANALES. SÓLO DE DEVOLUCIÓN DE LIBROS. AGRADECEMOS LA COMPRENSIÓN

Para no perderte ninguna de nuestras actividades síguenos en nuestras Redes Sociales:

¡¡¡Síguenos- Comenta y Comparte!!!

- Facebook: Biblioteca Pública 83 Melvin Jones de Quillota
- Instagram: btca_melvinjones_83
- Correo Electrónico: biblioteca@quillota.cl
- Fono: 332 291 151



**Te esperamos en San Martín 336,
Casa Colonial** (Monumento Nacional)
para descubrir y aprender juntos.

HORARIO DE ATENCIÓN:

LUNES A JUEVES: 9:00 hrs. a 14:00 hrs. / 15:00 hrs a 17:30 hrs.
VIERNES: 9:00 hrs. a 14:00 hrs. / 15:00 hrs a 16:30 hrs.
SÁBADO: 9:00 hrs. a 14:00 hrs.





Isharam, Inger Turra,

una artista que no tiene
definiciones

TALENTO
LOCAL



Este mes, nuestra artista destacada es una mujer que ha dedicado su vida a enseñar a otros a expresarse a través de la danza oriental, fusionando culturas a través del arte.

¿Cómo te definirías como artista?

Soy muy creativa, amante de las artes corporales y de la lectura neurocientífica. También la poesía y la conexión espiritual.

Soy fuego ardiente en movimiento, siempre estoy moviéndome, mis aguas a veces agitadas, otras muy en calma, generan una clarividencia, donde puedo ver todas mis facetas y lograr intuir lo que quiero expresar al mundo. Así también me pasa cuando estoy en el momento de creación de una obra o coreografía.

Mi imaginación, la música y mis conocimientos me han ido construyendo con el tiempo. Estas son mis herramientas favoritas.

¿Cómo nace este interés/vocación por la danza?

Nace desde hace mucho años, lo traigo de pequeña, siempre estaba bailando, riendo, actuando, pero se concreta ingresando a la Academia Municipal de Danza de Quillota. Bailamos hartos, aprendí mucho en ese espacio artístico, pero tuve que dejarlo por mis tiempos acotados, ya que me convertí en madre muy joven. Después me mantuve estudiando teatro en Valparaíso en diversos talleres porteños, con los años la danza vuelve a mí, cerca de los 30 años por un proceso de sanación y vuelve con los ritmos árabes, africanos y orientales de las danzas del vientre.

¿Cuánto tiempo llevas dedicándote a la cultura?

Desde el 2014 que dedico tiempo y pasión a la cultura, ese año se abrió un portal cósmico de arte en mi vida. Comencé con mi emprendimiento Verde Turquesa de medicina natural en una casita de la villa Reyes Católicos, donde pintaba mucho, y estudiaba las hierbas nativas. Junto con esta apertura de conocimientos de mis poderes y conexión con la naturaleza viva de la tierra, se activaron los campos de movimiento de mi ser, de expresar todo el día con mi cuerpo, con música africana, egipcia y ancestral de nuestros pueblos originarios. Fue un tiempo mágico donde dejé todo atrás para comenzar una nueva vida de expresión auténtica. Comencé a tomar clases profesionales con varios maestros de danzas y en escuela de danza oriental en Santiago de Chile hasta hoy en día.



Viajaba mucho en ese tiempo por mis estudios y a la vez iba creando con una amiga dramaturga un taller de teatro que finalizó en compañía teatral y la puesta en escena de la obra ***“La poesía no sirve para nada”***, de este trabajo comenzaron a desarrollarse otros más muy hermosos, en la Casa de la Cultura Quillota. Así fueron pasando los años, con proyectos de danza Fondart, FNDR, municipales, colegios. Desde el año 2019 tengo un nuevo emprendimiento, la dirección de ***Isharam Danza Estudio***, que es una escuela de danzas para infantes y adultos, además de productora de espectáculos de danzas del vientre: ***Noches Belly***.



¿Qué se viene para este año 2025?

He observado que el círculo de bailarinas de las artes y cultura de esta danza ancestral del valle de Quillota tiene mucha desconexión. Estuve revisando en los nuevos espacios o salas de danza, y me encontré con una nueva generación de profesoras y bailarinas de danza del vientre o danza árabe, por lo tanto, las convoqué para participar en espectáculos de danza y artes escénicas, llamado noches belly de mi productora de eventos.

También estoy en la dirección de la 1° Mesa Regional de Artistas de Danzas del Vientre que funciona desde el Centro Cultural, donde buscamos crear audiencia, diálogo, colaboración, comunidad y creación colectiva entre músicos, bailarinas, profesoras, poetas, dramaturgos y estudiantes. Queremos un nuevo concepto de autoestima para esta danza, así lograremos un elenco de danza y música en vivo fuerte y claro, con el sueño de convertirlo en una obra artística poderosa que impacte en la comunidad y otros sueños más que lograremos mientras seamos disciplinados y comprometidos. Deseamos muchas ferias y festivales de danzas del vientre en el valle de Quillota este año y los próximos.

¿Qué opinas de la escena cultural quillotana?

La escena cultural quillotana está poderosa en el Centro Cultural y en algunos espacios privados de entretenimiento, las otras actividades son generalmente talleres, cursos artísticos que se desarrollan en espacios vecinales u otros, los cuales se agradecen bastante. Es importante mencionar que los diversos artistas locales, agrupaciones de artes escénicas, compañías y bandas musicales, no han sido reconocidos totalmente, no se les ha dado los recursos necesarios ni la importancia que merecen. Creo que en nuestra ciudad pequeña pero de corazón grande debemos apoyar, crear y fomentar las creaciones de artistas que se mueven por este valle, con buen trato, remuneraciones justas, capacitaciones y difusión constante de sus espectáculos desde la municipalidad, gobierno regional o privados. Y lo más importante es que la escena cultural rompa fronteras mentales en un cambio de sentires, actitudes, decisiones y hábitos en cada habitante de nuestro territorio y de Chile entero.



Nuestros Tesoros

"UN DIÁLOGO PERMANENTE CON LA COMUNIDAD"

Álbum Fotográfico Conmemorativo del Liceo Santiago Escuti Orrego. Celebrando 75 años, formando ciudadanos responsables. Este álbum artesanal, con cubierta de cuero repujado, decorado con imágenes de Rapa Nui y copihues, contiene fotos en blanco y negro de autoridades, actividades y cursos de 1965. Es un tesoro de nuestra comuna y un legado para el futuro.

 **Origen: Donación.**





Nuestros Tesoros

"UN DIÁLOGO PERMANENTE CON LA COMUNIDAD"

Plato Diaguita: pieza cerámica ornitomorfo, o sea que captura la esencia de un ave. Sus diseños geométricos, con líneas, zigzags y círculos, se entrelazan en perfecta simetría, revelando la maestría de un arte milenario. Una pieza única que evoca la cosmovisión andina.

 **Origen: Sitio Estadio de Quillota**





DIRECCIÓN DE CULTURA
MUSEO HISTÓRICO
ARQUEOLÓGICO
Municipalidad Quillota



San Martín N° 336 Quillota



museoquillota@quillota.com



JULIO

20
25

ACTIVIDADES GRATUITAS

► EXPOSICIÓN TEMPORAL: **TESOROS DEL MUSEO LA LIGUA EN QUILLOTA, 40 AÑOS DE HISTORIA COMPARTIDA**

Esta exposición presenta una selección de objetos pertenecientes a los pueblos originarios de las actuales provincias de Quillota y Petorca, resguardados por el Museo de Quillota y el Museo de La Ligua. La muestra da cuenta del trabajo colaborativo en investigación, conservación y puesta en valor del patrimonio indígena local, destacando el compromiso de ambas instituciones. A través de esta propuesta, se busca estrechar la relación con la comunidad, invitándola a conocer, reflexionar y valorar una herencia cultural que sigue presente en la vida cotidiana y el territorio.

Fecha: Desde el 01 al 31 de julio del 2025

Lugar: Museo Histórico Arqueológico de Quillota.

Dirección: San Martín #336

Entrada liberada

► CUENTACUENTO: “Kalfú Mí Primer Guanako”

Cuentacuento a cargo de Área Educación del Museo de La Ligua, que narra el rito de iniciación de un niño perteneciente a un pueblo originario de la Provincia de Petorca. En compañía de su padre, Kalfú participa por primera vez en una cacería de guanako, experiencia que simboliza su paso de la niñez a la adultez. Al completar este importante desafío, su padre lo invita a dejar testimonio de la experiencia mediante un petroglifo, como forma de transmitir memoria y cultura.

Esta actividad combina narración oral, música con instrumentos tradicionales y participación activa

del público, propiciando una experiencia sensorial y significativa. La musicalización en vivo ambienta y profundiza el relato, integrando elementos culturales propios de los pueblos originarios del territorio.

Fecha: 18 de julio del 2025

Hora: 11⁰⁰hrs.

Lugar: Museo Histórico Arqueológico de Quillota.

Dirección: San Martín #336

Duración: 25 minutos

Público objetivo: Primera infancia (educación parvularia) a enseñanza básica y media

Reserva a: inscripcionesmuseoqta@gmail.com

► **DOMO PLANETARIO: Evocando a los Pueblos Originarios de la Provincia de Petorca**

A cargo del Área Educación del Museo de La Ligua, esta actividad es una experiencia audiovisual inmersiva desarrollada dentro de un domo planetario, que invita a viajar en el tiempo para conocer la historia y herencia de los pueblos originarios del territorio, desde hace más de 11.000 años hasta la actualidad.

Dentro del domo, grupos reducidos de 13 a 15 personas participan en una proyección envolvente de 180°, que rescata la continuidad y vigencia de estas culturas en el presente. La actividad se complementa con un espacio exterior donde, mientras esperan su turno, los visitantes participan en juegos como memorices y rompecabezas con temáticas patrimoniales, y pueden tomarse fotografías en un stand especialmente preparado.

Fecha: 23 de julio del 2025

Horarios: de 10⁰⁰hrs. a 13⁰⁰hrs.

Lugar: Museo Histórico Arqueológico de Quillota.

Dirección: San Martín #336

Duración: 20 minutos

Público objetivo: Enseñanza básica y media, público general

Reserva a: inscripcionesmuseoqta@gmail.com



► ¡VEN A VIVIR LA HISTORIA EN EL CORAZÓN DE QUILLOTA!

¿Sabías que el Museo de Quillota conserva vestigios de los pueblos originarios que habitaron el valle hace miles de años? También encontrarás objetos históricos que relatan el desarrollo de una de las ciudades más antiguas de Chile.

Te invitamos a recorrer nuestras salas, conocer piezas arqueológicas únicas de las culturas originarias del territorio y descubrir elementos patrimoniales que forman parte de la identidad local.

Estamos ubicados en una hermosa casa colonial, el único Monumento Nacional de la ciudad.

Tu visita no solo será un paseo cultural, ¡será una verdadera experiencia patrimonial!

- ¡La entrada es totalmente gratuita!

- Horarios de atención:

- Lunes a jueves: 9:00 a 14:00 hrs y 15:00 a 17:30 hrs

- Viernes: 9:00 a 14:00 hrs y 15:00 a 16:30 hrs

¡Te esperamos con las puertas abiertas!



► **¡DESCUBRE, APRENDE Y CONÉCTATE
CON EL PATRIMONIO LOCAL!**

Te invitamos a visitar la página web de nuestro museo, un espacio pensado para toda la comunidad, donde podrás explorar contenidos educativos, publicaciones, conocer nuestras colecciones y enterarte de las actividades que realizamos durante el año.

Hay mucho por descubrir y compartir, ¡no te lo pierdas!

Escanea el código QR



**Te esperamos en San Martín 336,
Casa Colonial** (Monumento Nacional)
para descubrir y aprender juntos.

HORARIO DE ATENCIÓN:

LUNES A JUEVES:

9:00 hrs. a 14:00 hrs. / 15:00 hrs a 17:30 hrs.

VIERNES: 9:00 hrs. a 14:00 hrs. / 15:00 hrs a 16:30 hrs.





Exposición “Bailes Chinos del Aconcagua” llegó hasta Quintero

La exposición **“Bailes Chinos del Aconcagua: Tradición y devoción popular”**, donada por el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural a nuestro Museo, fue inaugurada el viernes 13 de junio en el salón Francisco Coloane de la Municipalidad de Quintero, la actividad fue organizada por la Unidad de Comunicaciones y la Oficina de Patrimonio de la Municipalidad de Quintero en Colaboración con el Museo Histórico-Arqueológico de Quillota.

Esta iniciativa, fruto de la colaboración entre los municipios de Quillota y Quintero y parte del Plan de Salvaguardia de los Bailes Chinos, busca preservar esta tradición, la cual es una de las manifestaciones más antiguas del fervor religioso popular chileno.

La ceremonia contó con la presencia de autoridades como el alcalde de Quintero, Rolando Silva Fuentes, el director regional del Patrimonio en Valparaíso, Salvador Angulo Escudero, la encargada del Museo Histórico Arqueológico de Quillota, Pamela Maturana Figueroa, representantes del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, cultores locales, estudiantes, docentes y la comunidad de Quintero.

El evento culminó con emotivos bailes de agrupaciones de Loncura y Boco (Quillota), quienes manifestaron una vez más esta cofradía que rescata la historia y refleja el sincretismo cultural de nuestro país.

La exposición estuvo disponible para visitarla hasta el 30 de junio.



Con emotiva inauguración de exposición finalizó **taller de grabado enfocado a la tercera edad**

El viernes 6 de junio se inauguró en el Zócalo del Centro Cultural Leopoldo Silva Reynoard una muestra de taller que expone el trabajo aprendido y realizado durante un mes por un grupo de alumnos y alumnas de la tercera edad en el taller de grabado de la Academia de Bellas Artes de la Dirección de Cultura denominado **“Historia e Impresiones: El grabado como soporte de la Memoria y la Salud”**.



Esta experiencia formativa estuvo a cargo de los artistas visuales y docentes de Taller Gráfico 505 Constanz Cruz y Felipe Esteban Segura, gracias a un proyecto financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Fondart regional, línea Actividades Formativas Convocatoria 2024.

Esta exhibición reúne ejercicios y trabajos que circulan en torno a la memoria (tanto en el campo de lo histórico como en el de la memoria orgánico-física) de las y los beneficiarios y su relación con la





ciudad, su infancia, sus gustos, los significantes que producen un significado único, traducido en un trabajo gráfico de calidad.

Destacamos a Marina, Eva, Patricia B, Patricia PyL, Marta, Lorena, Iris, R. Narada, Waldo y David por su notable participación y asimilación de los conocimientos adquiridos y entregados por los artistas visuales y docentes del taller.

Respecto al objetivo del taller, Constanz Cruz comentó: **“Este proyecto se desarrolló, primeramente, buscando resolver esta necesidad de un espacio creativo, de expresión y seguro, que vincule las artes, la salud y, por supuesto, a los adultos mayores de la comuna. Nosotros, como Taller Gráfico Experimental 505, trabajamos resolviendo, no trabajamos por la regla, trabajamos buscando pregonar las artes**



gráficas y el grabado, y hacerlo llegar hacia la comunidad democratizando las artes. En este caso, el enfoque de este taller, más allá de la técnica grabado en linóleo, fue enfocarnos en la salud de las personas, en la salud mental, en sus procesos, que ellos pudieran recordar su infancia, plasmar y expresarse a través de la técnica del grabado.”

“Nosotros como profesores estamos super agradecidos por haber tenido la respuesta del público. Estamos muy contentos con los resultados y con el taller en general, porque logramos, efectivamente, como dijo el director Carlos Carmona, lograr el espacio seguro para que nuestros adultos mayores desarrollaran sus experiencias artísticas.”, finalizó Felipe Esteban Segura.

La exposición estuvo disponible en el Zócalo del Centro Cultural Leopoldo Silva Reynoard durante todo junio para todos y todas quienes quisieran conocer el trabajo realizado por los asistentes al taller.



► 05-06-2025

II ENCUENTRO DE COORDINADORES DE TURISMO – AMD

Evento organizado por la oficina de Turismo que reunió a más de diez municipios de la región de Valparaíso y Metropolitana, fomentando el intercambio de experiencias y estrategias para fortalecer el turismo local.



► 07-06-2025

BINGO ESCUELA LAS PATAGUAS – TMC

Cada año la Escuela Las Pataguas realiza dos bingos a beneficio de la escuela, instancia en la cual estudiantes y familias desarrollan el trabajo colaborativo, sentido de comunidad y fiato. Para

esta ocasión el alumno Patricio Jorquera del curso profesional del Taller Municipal de Canto realizó una presentación que hizo bailar y cantar a todos.



19-06-2025

GALA CONMEMORACIÓN DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS Jornada organizada por la Oficina de Pueblos Originarios, en la cual la orquesta fue

invitada a presentar su repertorio popular para celebrar el solsticio de invierno 2025.



► 22-06-2025

Presentaciones en territorios – AMD – OMMPQ

Con motivo de llevar la cultura a los territorios, la Orquesta de Música Popular y La Academia de Danza se presentaron en la parroquia Santa Terecita del Niño Jesús, en La Said.



ACADEMIA MUNICIPAL DE BELLAS ARTES
BITÁCORA JUNIO

► **VIERNES 06 DE JUNIO**
VISITA A EXPOSICIÓN “REPETICIONES”
DE JUAN MULLER

Una delegación de alumnas de la Academia de Bellas Artes junto a la profesora de Escultura Nancy Mella y la coordinadora del área Mariela Filgueira realizaron una visita a la Exposición de cerámica escultórica **“Repeticiones”** del destacado artista Juan Muller en el centro Cultural de Casablanca. Esto en el contexto de la formación integral de nuestro alumnado, y de generar vinculaciones artísticas con otras provincias.



► SÁBADO 07 DE JUNIO RESCATE DE OFICIOS TRADICIONALES PRÓXIMOS TALLERES

En Huape, rodeado de naturaleza, se ubica el taller principal de don Andrés Romeo, donde entre añosas herramientas se mantiene congelado en el tiempo un arte que ha sobrevivido por generaciones: El oficio de zapatero.

Con 72 años de vida, aprendió de niño este arte de su abuelo, padre y especialmente de su tío, todos de ascendencia vasca y con una larga trayectoria como zapateros y maestros del cuero. Botas de huaso, botines, balerinas, zapatillas, y tantos otros calzados ha vendido, reparado o fabricado durante más de cuatro décadas en calle Blanco a pocos metros de Prat, en el centro de Quillota, donde se ubica su negocio.





Pese a sus años, Don Andrés siente que no es tiempo de retirarse, sino de legar sus conocimientos a nuevas generaciones de entusiastas, aficionados/as, artesanos/as o futuros zapateros/as, por medio de un taller que junto a la Dirección de Cultura se programa para el mes de septiembre, con el objetivo de mantener vivo este tradicional oficio. Con ese objetivo una delegación de la Dirección de Cultura integrada por Carlos Carmona, Héctor Cataldo y Mariela Filgueira, lo visitaron para conocer su trabajo y generar las bases de lo que será el próximo taller.



► JUEVES 26 DE JUNIO DEFENSA DE TÍTULO DE LA ESPECIALIDAD DE GRABADO

Nuestra estudiante, Katherine Pailamilla, presentó su Proyecto de Título, denominado “Memorias del Cauce”, con miras a obtener su Licencia en Arte mención Grabado. Katherine cumple así con la finalización de su ciclo como estudiante de nuestra Academia y de paso marca un hito importante en la historia de la Especialidad de Grabado, al ser la primera estudiante en cumplir con este proceso. “Memorias del Cauce” es una investigación gráfica en la tradición de la ilustración científica, con las aves del Aconcagua como protagonistas de la



propuesta. Las facetas de ilustradora, grabadora y activista se fusionan en esta muestra.



23 DE JUNIO – 07 DE JULIO VACACIONES

En el mes de Junio nuestras queridas alumnas y alumnos tienen sus merecidas vacaciones, toda la Academia descansa desde el 23 de junio hasta el 07 de julio. Les deseamos que disfruten este tiempo de relax y se cuiden del frío, esperando que vuelvan con renovadas energías para comenzar el segundo semestre.



Cerca de 300 personas disfrutaron de **Música y Danza en el Templo**

El domingo 22 de junio se llevó a cabo la presentación en conjunto de la Academia Municipal de Danza y la Orquesta Municipal de Música Popular en la Parroquia Santa Teresita del Niño Jesús, en un evento que es parte de la iniciativa de democratización de la cultura impulsada por la Municipalidad de Quillota a través de la Dirección de Cultura.





“Tenemos que sentirnos orgullosos, estamos en un mundo donde siempre se destaca lo malo y Quillota tiene tantas cosas lindas, es una hermosa comuna que tiene a niñas, niños y adolescentes que se la están jugando por la música y la danza, por sus familias y por ser parte de hermosas actividades como esta, muchas gracias a todos y todas por su participación y al Padre Enzo Salazar por facilitarnos el espacio.”, comentó el Alcalde Luis Mella Gajardo.





“Estoy muy feliz, fue impresionante por la cantidad de personas que vinieron, un momento cultural espectacular, un domingo maravilloso para nuestra comunidad, el crecer en cultura, sobre todo con la Academia Municipal de Danza y la Orquesta Municipal de Música Popular, fue espectacular y maravilloso”, declaró el Padre Enzo Salazar, párroco a cargo de la “Iglesia de la Said”, como es popularmente conocido el templo católico.





Fue una jornada llena de talento, emoción y belleza, donde niñas, niños, jóvenes y músicos compartieron su arte con la comunidad, en un ambiente cálido y familiar, como Dirección de Cultura, agradecemos a cada asistente por su cariño y entusiasmo, y a quienes hacen posible estos espacios donde la cultura y el trabajo colaborativo nos unen.



BITÁCORA MAYO



ACTIVIDADES



- Orquesta de música popular y academia de danza en la iglesia Santa Teresita del Niño Jesús en la Población Said, el día 22 de Junio a las 17:00 horas, una instancia de encuentro entre las vecinas y vecinos de la said para disfrutar del trabajo del área de formación y aprovechar la instancia para que el coro de la iglesia pueda vender comida y bebestibles para recaudar dinero y así concretar un anhelado viaje a Roma.

- **Taller de Danza Moderna** impartido por Sebastian Quiroz en Aconcagua Sur cada Miércoles desde las 16:00 HRS



Oficina Municipal de Pueblos Originarios celebró el We Tripantu en el Teatro Rodolfo Bravo

El jueves 19 de junio, con profunda emoción vivimos la Gala de Conmemoración del Día Nacional de los Pueblos Originarios, una instancia llena de cultura, identidad y reconocimiento a nuestras raíces ancestrales.





Durante la jornada disfrutamos de la presentación del cortometraje del Pueblo Diaguíta, la música de la Orquesta Municipal de Música Popular de Quillota, el talento del Grupo Dialecto Animal y el especial hito presentado por Ana de Rapa Nui.

También se reconoció el valioso trabajo de las Asociaciones Indígenas de nuestro territorio, y se premió a los ganadores y ganadoras del Concurso de Dibujo-Cuento Corto y Poema **“Conmemoración del Día Nacional de los Pueblos Originarios Año 2025”**, donde participaron niños, niñas y adolescentes de la comuna.





Celebramos la diversidad a Teatro lleno con todos sus brillos y colores

El jueves 19 de junio también celebramos la Primera Gala del Orgullo en Quillota, vivimos una noche inolvidable de música, talento, diversidad y mucho, pero mucho orgullo.

El Centro Cultural Municipal Leopoldo Silva se llenó de colores y emociones en la Primera Gala del Orgullo 2025, organizada por la Oficina de Diversidades y DIDECO Quillota. Un espacio de visibilidad, respeto y alegría, con feria y show en vivo y grandes artistas que hicieron vibrar al público:





Disfrutamos de la música de Soledad Rojo y Mariachi Guillermo Vilia, el espectáculo transformista de Sysy Lobatto y Valentina Morad, una muestra de las competencias de ballroom de Kikillota y el humor y simpatía de **“La Pola”**.

Sysy Lobatto (@miss_sysylobatto_ok)
Soledad Rojo (@soledadrojo9)
Kikillota (@kikillota)
Valentina Morad (@lavaaalentina)
La Pola (@polatransformista)
Mariachi Guillermo Vilia (@guillermovilia)



¿Qué hicimos en **Junio?**

“Famosos muertos banda”

CENTRO CULTURAL | ESTUDIO DE GRABACIÓN | MARTES 3

Estuvimos en nuestro estudio de grabación trabajando junto a **“Famosos muertos banda”** quienes están preparando el lanzamiento de su próximo EP “FM”.

Te invitamos a seguirles y escuchar su música en Spotify.



“El Quijote Perdido”

CENTRO CULTURAL | TEATRO RODOLFO BRAVO | MIÉRCOLES 4

PÁG
53

¡Llegó hasta nuestro Teatro una aventura imperdible: “*El Quijote Perdido*”, una obra de teatro interactiva, divertida y mágica para toda la familia donde Don Quijote aparece en pleno siglo XXI, desorientado pero lleno de valentía, buscando a su fiel Rocinante por la ciudad junto a su inseparable amigo Sancho.

Risas, participación del público, música, un mensaje que despierta la imaginación y las ganas de leer, todo esto y mucho más nos entregaron nuestros amigos de Sociedad Antónima Teatro en dos funciones que forman parte de nuestra programación escolar dedicada especialmente a colegios.



“A la Memoria de Chile 1879”

CENTRO CULTURAL | TEATRO RODOLFO BRAVO | SÁBADO 7

En el Teatro Rodolfo Bravo se presentó *“Cantiga Música”* con su concierto *“A la Memoria de Chile 1879”*, una obra basada e inspirada en el disco *“Adiós al Séptimo de Línea”*, en la ocasión se presentó *Chilhue de Quillota* con un cuadro folclórico y Roberto Silva Bijit entregó el contexto histórico en el que se emplaza este homenaje en el que también participó la *Fundación veteranos del 79*.



Feeling Dance

CENTRO CULTURAL | TEATRO RODOLFO BRAVO | MIÉRCOLES 11

PÁG
55

QUILLÓTA
CULTURAL

Celebramos un año más de la Academia de Formación Artística Feeling Dance donde tuvimos un adelanto del repertorio que están preparando para su próxima competencia en Colombia.

En su 11º aniversario contamos con la invitación especial de **Studio Create Danza** para disfrutar de un maravilloso espectáculo dedicado a la danza.





“El Motín contra Portales”

CENTRO CULTURAL | ESTUDIO DE GRABACIÓN | MIÉRCOLES 11

PÁG
57

QUILLOTA
CULTURAL

Se realizó una sesión de grabación para la producción de la obra de teatro **“El Motín contra Portales”**, proyecto financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través de la asignación del programa Espacios Culturales Bajo Convenio.

El proyecto considera la creación de una obra de teatro que hable de algún hecho histórico de la comuna, incluyendo presentaciones en espacios públicos y para colegios de la comuna. Además, contará con la participación de agrupaciones musicales locales en jornadas que serán anunciadas durante las próximas semanas.



“El Motín contra Portales” presenta lo ocurrido en Quillota el año 1837, cuando los coroneles del ejército chileno encabezados por el liberal José Antonio Vidaurre toman prisionero al ministro Diego Portales en la plaza de Quillota. Los artistas escénicos actúan e interpretan canciones en vivo, temas originales basados en el texto escrito especialmente para este montaje.



Ensamble Latinoamericano “Abya Yala”

CENTRO CULTURAL | TEATRO RODOLFO BRAVO | SÁBADO 14

Se presentó el *Ensamble Latinoamericano Abya Yala, elenco artístico de la Universidad de Playa Ancha* con una destacada trayectoria en la interpretación y creación de música latinoamericana.

A través de ritmos y su interpretación, nos encontramos con relatos sonoros que conectan con nuestra historia. Bajo la dirección del académico Rodrigo Montes, el ensamble reúne a estudiantes y egresados de la UPLA. Su misión formativa y cultural los lleva a escuelas, centros culturales y teatros de la región. Llegan a Quillota con un repertorio que mezcla composiciones originales y autores referentes del continente.





“Machaq Mara”

CENTRO CULTURAL | TEATRO RODOLFO BRAVO | SÁBADO 21

En el marco de la Celebración del Año Nuevo de los Pueblos Originarios de Chile, con **Valle del Aconcagua en conjunto con Por Siempre Valle y Pachanayen** celebramos “**Machaq Mara**”, el año nuevo de la cultura Aymará.

El objetivo principal fue dar a conocer la celebración a la comunidad y compartir los distintos rituales que se realizan en los pueblos originarios, el recibir al sol, comenzar el nuevo período de siembras y el renuevo.





“Unidos por la Danza”

CENTRO CULTURAL | TEATRO RODOLFO BRAVO | VIERNES 27

Nos reunimos en el Teatro Rodolfo Bravo para una función solidaria muy especial, un evento preparado para contribuir al tratamiento médico de nuestra querida amiga **Gladys González**.

Fue una tarde llena de talento y generosidad, donde diversas agrupaciones de danza se hicieron presentes en el escenario para deleitarnos con su arte.





“ Los Paltones de la Cueca”

CENTRO CULTURAL | ESTUDIO DE GRABACIÓN | VIERNES 27

Disfrutamos de una doble jornada de grabación junto a nuestros amigos de **Los Paltones de la Cueca** quienes se encuentran preparando su segundo material discográfico. Te invitamos a escuchar su música en Spotify.



“Gabriela A-Temporal”

CENTRO CULTURAL | TEATRO RODOLFO BRAVO | SÁBADO 28

PÁG
65

QUILLOTA
CULTURAL

Este año, tenemos la oportunidad de rendir homenaje a una de las figuras más destacadas de nuestra literatura: Gabriela Mistral. En conmemoración de los 80 años del Premio Nobel de Literatura que recibió en 1945, **Corporación Trinacrio** nos invitó a un evento artístico que celebró su legado: **Gabriela A-Temporal**.

En el hall de recepción nos recibieron las mágicas susurradoras reviviendo los pensamientos y escritos de la primera mujer latinoamericana en recibir el Premio Nobel de Literatura.

Disfrutamos de un momento mágico que unió a los valles del Elqui y Aconcagua a través de la música con Las Hijas del Humedal, escuchando a talentosas intérpretes que nos llevaron en un viaje sonoro por las raíces y tradiciones de nuestra región.

Aprendimos con la obra de teatro que revive la vida y obra de Gabriela Mistral, interpretada por Naty Zúñiga y Zuny Leiva, quienes nos hicieron reflexionar sobre la importancia de su legado.

Y para cerrar la tarde, una interpretación de poesía que nos hizo sentir la emoción y la pasión de las palabras de Mistral a través de la pantomima con Katherine Zapata.





CARTELERA
— TEATRO —
RODOLFO BRAVO

JULIO

**CENTRO CULTURAL
LEOPOLDO SILVA R.**
AV. 21 DE MAYO #200 QUILLOTA

SÁBADO
05 18:30 HRS.
ARTES INTEGRADAS ACADEMIAS Y TALLERES
ARTÍSTICOS MUNICIPALES. ENTRADA LIBERADA
(ENTREGA DE INVITACIONES DESDE LAS 17:00 HRS.)

VIERNES
11 18:30 HRS.
GUIITARREGAS
CONJUNTO DE CÁMARA DE GUITARRAS UPLA
ENTRADA LIBERADA (POR ORDEN DE LLEGADA)

SÁBADO
12 12:00 HRS. y 19:00 HRS.
GALA TALLER DE CANTO
FINALIZACIÓN PRIMER SEMESTRE
ADHESIÓN: \$3.000.-

JUEVES
17 19:00 HRS
DENOMINACIÓN DE ORIGEN
CICLO DE CINE QUILPUÉ AUDIOVISUAL
ENTRADA LIBERADA (POR ORDEN DE LLEGADA)

VIERNES
18 19:00 HRS.
PRIMER ENCUENTRO DE ORQUESTAS
"LA MÚSICA NOS UNE"
ENTRADA LIBERADA (POR ORDEN DE LLEGADA)

JUEVES
31 18:00 HRS.
TIBIA - OBRA DE DANZA CONTEMPORÁNEA
ENTRADA LIBERADA

T I B I A

CONCEPTO / PERFORMANCE: CRISTIAN REYES MONTES Y CRISTOBAL B. CORVALÁN
DISEÑO / TÉCNICA: JOSE FARÍAS
ASISTENCIA COREOGRÁFICA: ROCIO RIVERA Y MARÍA S. MEDINA
31 DE JULIO / 11 HRS / CENTRO CULTURAL LEOPOLDO SILVA REYNARD / QUILLOTA

FUNCIÓN PÚBLICO ESCOLAR



Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de
las Artes Escénicas
Convocatoria 2014

TALLERES EXTERNOS CENTRO CULTURAL LEOPOLDO SILVA R.



DIRECCIÓN DE
CULTURA
Municipalidad Quillota

Idioma Coreano

Martes
19:00 a 20:00 hrs.

Desde 12 años
\$25.000 mensual
\$10.000 matrícula

Paola Villagrán
☎ +56 9 64 053 539

Movimiento Aureo

Martes y jueves
11:00 a 12:00 hrs.

Desde 15 años
\$35.000 mensual

Ana Kovac
☎ +56 9 562 17 738

Inglés

Lunes
18:00 - 19:00 hrs.
sábado
11:00 - 12:00 hrs.

Desde 15 años
\$5.000 por hora

José Luis Martínez
☎ +56 9 634 33 835

Yoga adultos

Martes
10:00 - 11:00 hrs.
Jueves
19:00 - 20:00 hrs.
Viernes
11:00 - 12:00 hrs.

Desde 15 años
\$4.000 por clase

Rosa Rebolledo
☎ +56 9 918 47 151

Intensivo Coreográfico

Sábado
16:00 a 18:00 hrs.

Desde 16 años
\$5.000 por clase

Catalina Zamorano
☎ +56 9 404 15 232

Flex & Floor

Sábado
11:30 a 13:30 hrs.

Desde 9 años
\$5.000 por clase

Catalina Zamorano
☎ +56 9 404 15 232

Flexibilidad para todos

Martes y viernes
19:00 a 21:00 hrs.

Desde 9 años
\$5.000 por clase

Catalina Zamorano
☎ +56 9 404 15 232

Yoga niños

Jueves
17:30 a 18:30 hrs.

Desde 4 a 15 años
\$4.000 por clase

Rosa Rebolledo
☎ +56 9 918 47 151

Cueca

Miércoles
18:30 a 21:30 hrs.

Desde 14 años
\$5.000 por clase

Roxana Morales
☎ +56 9 637 03 690

Pintura

Lunes
15:00 - 18:00 hrs.
sábado
10:30 - 13:30 hrs.

desde 14 años
\$35.000 mensual

Cesar Gaete
☎ +56 9 930 75 260

Kpop

Sábado
11:00 a 12:00 hrs.

Desde 8 años
\$20.000 mensual
\$ 5.500 por clase

Carla Palacios
☎ +56 9 610 91 191

Entrenamiento Team Mad

Miércoles y jueves
16:30 a 18:00 hrs.

Desde 12 años
\$25.000 mensual

Carla Palacios
☎ +56 9 610 91 191

Movedex danza infantil

Lunes
16:00 - 17:00 hrs.
viernes
15:00 - 16:00 hrs.

Desde 6 a 11 años
\$30.000 mensual

Isabel Fajardo
☎ +56 9 684 78 284

Danzas Arabes As- Salam

Miércoles
19:00 a 21:00 hrs.

Desde 14 a 17 años
\$28.000 por 4 clases
\$20.000 si la alumna
presenta certificado
con promedio sobre 6,3

Nicol Leiva
☎ +56 9 445 20 173

Terapia Psicocorporal

Jueves
12:30 - 13:00 hrs.
18:00 - 19:30 hrs.

Desde 21 años
\$ 8.000 por clase
\$25.000 mensual
\$40.000 por 8 clases

Patricia Bulling
☎ +56 9 582 99 193

Bachata

Miércoles y sábado
19:30 a 21:30 hrs.

Desde 15 años
\$30.000
por 4 clases
\$40.000
por 8 clases

Matías Rivas
☎ +56 9 642 04 048

📍 Av. 21 de Mayo N°200 Quillota
☎ 332 295 400 - 332 295 401
✉ centro.cultural@quillota.cl

TALLERES EN TERRITORIO

TALLERES EN TERRITORIOS 2025

UNIDAD PROYECTOS Y TERRITORIOS
DIRECCIÓN DE CULTURA

CUPOS Y HORARIOS:
COMUNICARSE CON LA
JUNTA DE VECINOS, COMITÉ
O DELEGACIÓN RESPECTIVA



JUNTA DE VECINOS
LA CONCEPCIÓN



TALLER
ARPILLERÍA

ENCARGADA
PEPA HIDALGO

JUNTA DE VECINOS
VILLA
COOPREVAL



TALLER
**BAILE
ARABE**

ENCARGADA
INGER TURRA

JUNTA DE VECINOS
VILLA
ALEGRE



TALLER
TEATRO

ENCARGADA
SOFIA MORALES

COMITÉ
MOLINARE



TALLER
ARPILLERÍA

ENCARGADA
PEPA HIDALGO

DELEGACIÓN
SAN PEDRO



TALLER
MOSAICO

ENCARGADA
NORA ESCOBAR

DELEGACIÓN
SAN PEDRO



TALLER
**DANZA
MODERNA**

ENCARGADO
SEBASTIAN QUIROZ

DELEGACIÓN
SAN PEDRO



TALLER
**BORDADO
ARTISTICO**

ENCARGADA
KAREN PÉREZ

TALLERES CENTRO CULTURAL SAN PEDRO

20
25

Te invitamos a descubrir nuestra variada programación de talleres, diseñados para que rompas con la rutina, explores nuevas habilidades y desarrolles tu creatividad artística.

Ubicación: Todos los talleres se realizarán en el Centro Cultural de San Pedro.

Información e inscripciones:
Dirígete directamente al Centro Cultural y Comunitario de San Pedro o contáctanos para resolver tus dudas.
¡Te esperamos!

Aviso importante:
Taller de Bordado y Crochet ¡CUPOS AGOTADOS!

TALLERES EN 2025 SAN PEDRO CENTRO COMUNITARIO Y CULTURAL DESDE MAYO	
TALLER DE ALFABETIZACIÓN DIGITAL Todos los Jueves. Tallerista: María José Chávez y Francisco Miranda Horario de 15:30 a 17:00 horas.	
TALLER DE COGNICIÓN PERSONAS MAYORES Todos los Viernes. Tallerista: María José Chávez, Francisco Miranda Horario de 10:30 a 12:00 horas.	
BAILE ENTRETENIDO Lunes, Miércoles y Viernes. Tallerista: Génesis Haller. Horario de 20:00 a 21:00 horas.	
DANZA MODERNA Todos los Jueves. Tallerista: Sebastián Quiroz Horario de 15:30 a 17:30 horas.	
TALLER DE IDENTIDAD LOCAL Todos los Jueves. Tallerista: Rodrigo Saavedra Horario de 11:00 a 13:00 horas.	
TALLER DE JU JIT SU Tallerista: Sebastián Covarrubias (por confirmar)	
TALLER DE CUECA Todos los Sábados. Tallerista: Roxana Morales. Horario de 11:00 a 12:30 horas.	
TALLER DE BORDADO EN ESTERILLA, PUNTO CRUZ Y CROCHET Todos los Lunes. Tallerista: Karen Pérez. Horario de 10:00 a 11:30 horas.	
TALLER DE PIROGRABADO Todos los Lunes. Tallerista: Danissa Espíndola. Horario de 15:00 a 18:00 horas.	
TALLER DE FLORES ETERNAS Todos los Martes. Tallerista: Yuviva Bravo del Canto. Horario de 11:00 a 12:30 horas.	
TALLER DE RADIO FORMATIVO Todos los Martes. Tallerista: Juan Esteban Lizalde Horario de 17:00 a 18:00 horas.	
TALLER DE GUITARRA Todos los Martes Tallerista: Jorge Espinoza Horario de 15:30 a 17:30.	



06 DE JUNIO: Hoy en la Biblioteca tuvimos el placer de realizar un cuentacuentos a los cursos de pre-kinder y kinder del **Colegio Canada Quillota**.

En esta ocasión, las más pequeñas tuvieron la oportunidad de escuchar el cuento de **“La Tortilla corredora”**. Agradecemos al Colegio Canada Quillota por confiar en nosotros y a las más pequeñas por su entusiasmo y participación.





06 DE JUNIO: VISITA DE ALUMNAS Y ALUMNOS DEL INSTITUTO BALDOR QUILLOTA AL MUSEO.

Recorrido enfatizando hitos históricos de la comuna, tanto de arqueología como actuales. Esta institución, fue fundado en 1976, ofreciendo enseñanza básica y media, con un enfoque flexible orientado al desarrollo de habilidades cognitivas, artísticas y deportivas.

Su proyecto educativo sigue el Currículum Nacional del MINEDUC, con especial énfasis en comprensión lectora y el desarrollo del pensamiento crítico en un contexto social y tecnológico en constante cambio.





09 DE JUNIO: Liderados por Doris Valdeavellano Torres, Conservadora Restauradora PUC, jefa del **Departamento de Conservación del Museo Marítimo Nacional y docente de Duoc UC**, los alumnos de último año realizaron una visita académica al Museo Histórico Arqueológico de Quillota. La actividad se enmarca en el ramo de Conservación Preventiva y forma parte de los aprendizajes del curso. Su objetivo es sensibilizar a los estudiantes para que puedan identificar y analizar las condiciones de conservación aplicadas en instituciones culturales que resguardan patrimonio, vinculando la teoría con experiencias reales en terreno.





09 DE JUNIO: En nuestra Biblioteca tuvimos el agrado de recibir la última visita del primer semestre del **Taller de Literatura del Colegio Canadá de Quillota**, una instancia que nuevamente nos permitió compartir en torno a las letras y el entusiasmo de las más jóvenes.





11 DE JUNIO: Los estudiantes de 3° Básico A y B del **Colegio Galileo de Quillota** tuvieron una increíble visita guiada al Museo Histórico Arqueológico de Quillota. Recorrieron la Exposición Permanente, donde aprendieron sobre los modos de vida de los pueblos originarios y los hitos históricos de nuestra comuna. ¡Un verdadero viaje al pasado! Además, exploraron la Muestra Temporal del Archivo Histórico del Museo, descubriendo aún más sobre la rica historia de Quillota.





21 DE JUNIO: El pasado sábado 21 de junio se llevó a cabo el lanzamiento de la cuarta novela del autor local, **Ivo Herrera Ávila**, en nuestra biblioteca municipal: **“La Casa de Benavides”**.

Fue una jornada donde se habló del territorio, lo mitológico, lo que somos y lo que sobrevive entre la historia y la fantasía.

Agradecemos el gesto de Ivo Herrera al donar un ejemplar de su libro a nuestra biblioteca y también, agradecemos a quienes asistieron, compartieron y se sumaron en esta agradable actividad.





22 DE JUNIO: Con gran entusiasmo se realizó el relanzamiento del libro **“Del Río al Cerro”** del profesor e investigador local Claudio Bavestrello Ruz, una valiosa recopilación de mitos, leyendas y vivencias de la antigua provincia de Quillota.

El acto tuvo lugar en la Casa Colonial, espacio patrimonial que alberga a la Biblioteca y al Museo, contando con una alta convocatoria. En una emotiva ceremonia, el autor compartió el profundo y dedicado proceso creativo detrás de esta obra que rescata la memoria local.

Felicitamos a Claudio por este aporte imprescindible a nuestra identidad cultural, también a Nelson Moraga, artista a cargo de las bellas ilustraciones que acompañan el libro y a Ivo Herrera, por la presentación.





22 DE JUNIO: El Museo Histórico Arqueológico de Quillota tuvo el honor de participar en la exitosa **“Feria de Pueblos Originarios”** en el Hospital Biprovincial. La jornada comenzó con una emotiva rogativa, dando un marco de respeto y conexión con nuestras raíces. Nos enorgullece haber sido parte de este encuentro donde diversas asociaciones y talentosos artesanos de las comunidades Diaguitas, Mapuches, Rapa Nui y Aymaras, tanto de Quillota como de otras localidades de la región, expusieron su arte y su cultura. Fue una oportunidad invaluable para aprender, compartir y reconocer la riqueza de nuestros pueblos originarios.





27 DE JUNIO: COLEGIO LUCERO LA CALERA

Recibimos la visita esta institución inspirada en la pedagogía Waldorf que acompaña a niños, niñas y jóvenes. Con un currículum orientado a desarrollar los ámbitos cognitivos, anímicos y de voluntad de los estudiantes a través de la realización de actividades artísticas, de movimiento e intelectuales.

Esta visita está absolutamente relacionada a la promoción del desarrollo de habilidades de colaboración, en espacios seguros, con el cuidado de áreas verdes.

